

Trabajadora67

SECRETARÍA CONFEDERAL DE MUJERES E IGUALDAD  V ÉPOCA. JUNIO 2019

Entrevista a la activista afroespañola Desirée Bela-Lobedde

Informe/ 8 de Marzo: Estrategia comunicativa del movimiento feminista

Ecofeminismo e impacto medioambiental



CAMPAÑA

3/28 de Abril, Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, de Pedro J. Linares.

EDITORIAL

4/ En defensa de derechos y libertades.

POR AQUÍ

6/ Microrrelatos 8 de Marzo, de Francisca Cervero.
Contra el acoso laboral, de Rosario Martínez.
Porque somos, serán, de Carmen López.
Las maestras de la República, de Joseba Eceolaza.

EMPLEO

8/ La negociación colectiva en el servicio de ayuda a domicilio, de Pilar Expósito.

ENTREVISTA

10/ Entrevista con la comunicadora y activista afroespañola Desirée Belalobedde, de Carmen Briz.

GENERACIÓN XXI

14/ Precariedad, juventud y salud laboral, de Libertad Camino y Ángel Moreno.

INFORME

15/ El éxito de las convocatorias del 8 de Marzo en el Estado español, de María Palomares.

CIBERFEMINISTAS

21/ Lesbianas hasta en la sopa, de Paula Guisande.

POR EL MUNDO

22/ Ecofeminismo e impacto medioambiental, de Azahara Merino.

PUBLICACIONES Y LIBROS

24 / Revista *Expresas*, de Carmen Briz
Las voces de las indígenas, de Eva Antón
Visiones multidisciplinares de la igualdad, de Anna María Mellado.

SOCIEDAD

25/ Nueva ley de igualdad en el ámbito laboral, de Anna María Mellado.

Catalunya: concertación social y acoso sexual y por razón de sexo, de Neus Moreno.

GUÍA PARA NO PERDERSE

27/ Literatura/ ¿Hombre feminista?, de Enrique Arce.

Cine/ Placeres filmicos, de Carlos F. Pérez y Sara Rodríguez.

Videjuegos/ *Overwatch*, de Salomé Moreira.

Ensayo/ *¿Todo irá bien, Violeta!*, de Raquel Prieto.

DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

29/ El trabajo de Kikif, asociación de migrantes y refugiados lesbianas, gays, trans y bisexuales de Madrid, de Carmen Briz.

SALUD

31/ *Mala mujer*, de Elena Blasco y Carmen Briz.

UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES

32/ Lucha de clases, sin género de dudas, de Agustín Martín.

EDITA

Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras

DIRECCIÓN POSTAL

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta 28010 Madrid
Tfno: 917 028 176 Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@cco.es

Dep. legal: M-41.009-1988

RESPONSABLE | Elena Blasco Martín

REALIZACIÓN | Carmen Briz Hernández

DISTRIBUCIÓN | Raquel Prieto García

Colaboran en este número: Pedro J. Linares, Francisca Cervero, Rosario Martínez, Carmen López, Joseba Eceolaza, Pilar Expósito, Libertad Camino, Ángel Moreno, Eva Antón, Anna María Mellado, María Palomares, Paula Guisande, Azahara Merino, Neus Moreno, Enrique Arce, Carlos F. Pérez, Sara Rodríguez, Salomé Moreira, Raquel Prieto y Agustín Martín.

Fotografías e ilustraciones de: Freepik, Eva Sanabria, Txefe Betancort, Julián Rebollo, Eduardo Fernández, Emilio Barriga, Cachete Jack y Enrique Gil.

Fotografías de portada y contraportada: Txefe Betancort

Diseño y Maquetación: Carmen de Hijes



Premio Comunicación 2013 (VI edición de los Premios Participando creamos espacios de igualdad, del Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid).

Premi Comunicació No Sexista 2013 (Associació de Dones Periodistes de Catalunya).

 www.ccoo.es/mujeres

 @RevTrabajadora

 <http://issuu.com/cscoco/docs>

 www.facebook.com/RevistaTrabajadora

¡Toma el control, exige un trabajo sin riesgos!

Pedro J. Linares Rodríguez

EL 28 DE ABRIL, Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el Trabajo, es el día que los sindicatos eligen para recordar a las víctimas de enfermedades y accidentes ocasionados por el trabajo, pero este año CCOO ha querido, además, poner de manifiesto el derecho que trabajadoras y trabajadores tienen de tomar el control sobre sus condiciones laborales y a exigir un trabajo sin riesgos. Tomar el control desde la acción colectiva frente a unos trabajos tóxicos en los que se expone a la población trabajadora a unos riesgos perfectamente prevenibles. Unos trabajos tóxicos por precarios, que en los últimos años han incrementado ritmos y cargas con el objetivo de aumentar los beneficios empresariales a costa de salud de la clase trabajadora.

Y trabajos tóxicos por desiguales, porque no todas las personas sufren esta precariedad de la misma forma ni sufren las consecuencias de la misma manera. En el caso de las mujeres, desde hace algunos años, se notifican más enfermedades profesionales con baja que en varones. Y en el informe [Evolución de los accidentes de trabajo en España \(2012-2018\)](#), presentado recientemente, sucede lo mismo con los accidentes *in itinere* o que algunas actividades altamente feminizadas y golpeadas por la precariedad como las sociosanitarias, la hostelería o el servicio doméstico se encuentran entre las que experimentan un mayor crecimiento de la siniestralidad en jornada asociado a los sobreesfuerzos. No es de extrañar que sean esas mismas actividades las que se sitúen en la zona alta de las estadísticas de consumos de medicamentos, utilizados para poder soportar las duras condiciones a las que se ven sometidas estas trabajadoras.

Por éstas, y por muchas más razones, CCOO defiende la necesidad de incorporar la perspectiva de género a la hora de diseñar y poner en marcha políticas eficaces de prevención de riesgos laborales. No es un capricho o una moda pasajera, nos van la salud y la vida en ello. ■

Pedro J. Linares (@PedroJ_Linares) es secretario confederal de Salud Laboral de Comisiones Obreras.

Ilustración de Freepik.

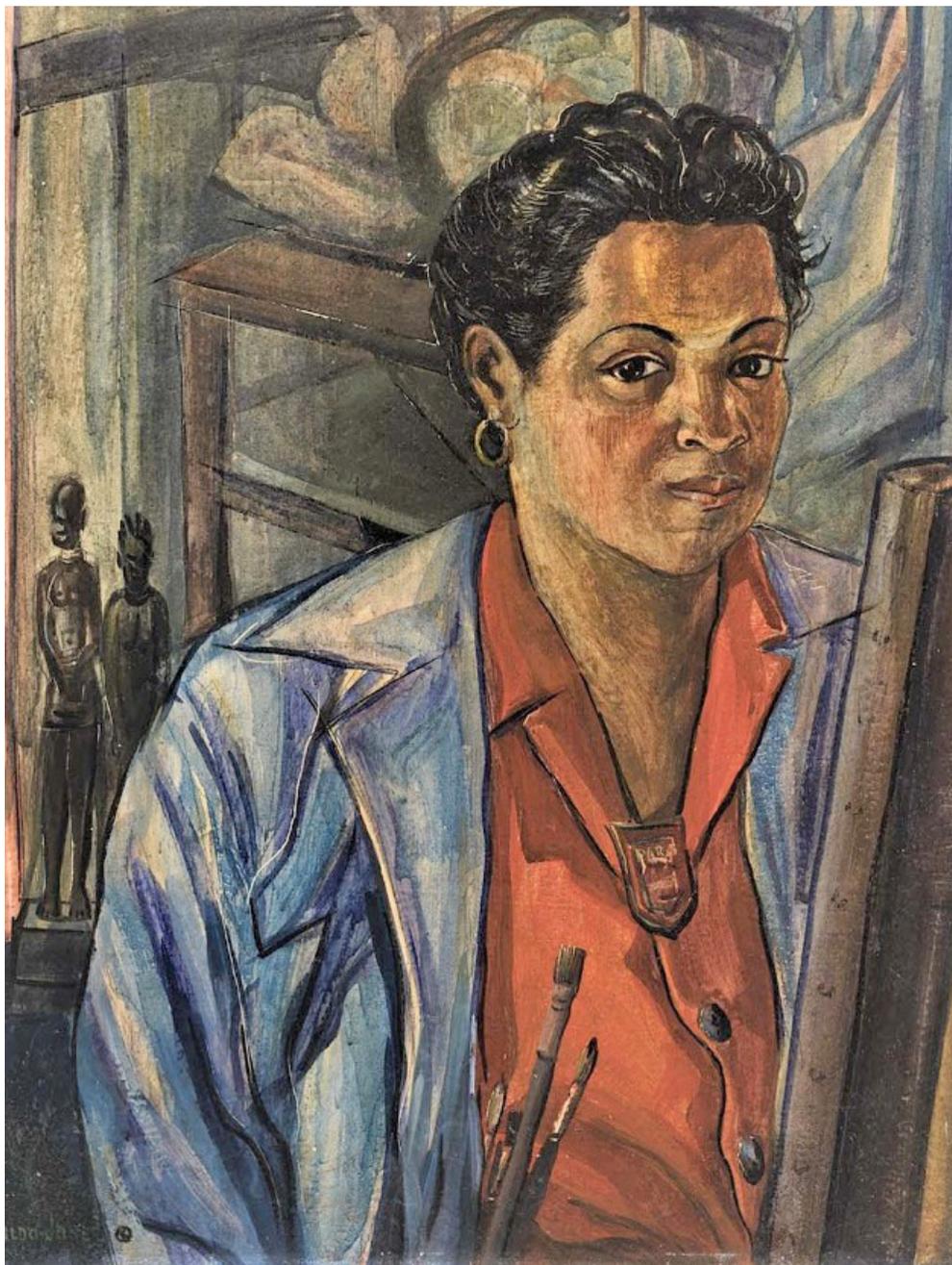
En defensa de derechos y libertades

ESTOS MESES previos a la publicación del número 67 de la revista *Trabajadora* han pasado inmersos en la vorágine de las elecciones generales del pasado 28 de Abril, y de las europeas, autonómicas y municipales del 26 de Mayo.

Durante este tiempo han aflorado toda una serie de "talentos" desconocidos de buena parte de los candidatos a presidencia de Gobierno. Los ha habido para todos los gustos y colores: morados, rojos, azules, naranjas y verdes; los ha habido moderados, educados, kamikazes, centristas e incendiarios. Pero si algo ha quedado claro es que el poder propagandístico, mediático y social del feminismo se ha pretendido utilizar por unos y otros como si sus líneas de acción fuesen propias, inventando nomenclaturas de feminismo que no lo son, atacando y despreciando al mismo, o simplemente ignorando la existencia de la *revolución violeta*.

Este fenómeno -del "ahora cuenta e interesa hablar de feminismo" y "ahora no cuenta no es ventajoso y mejor se deja pasar"- es muy común en el escenario político, pero algo de lo que no se dan cuenta quienes se encuentran en la política es que el ritmo, la presencia y la acción del feminismo no depende, en ningún caso, de nadie. Puede servir tan solo como reclamo de voto: por discursos o por presencia de mujeres en las candidaturas, por ejemplo. Pero el voto es individual y cada mujer decidirá qué hacer con el suyo. Ese voto es

"La ciudadanía en general, pero especialmente las mujeres y las personas LGTBI, se han jugado mucho en estos comicios electorales".



Autorretrato de la pintora bostoniana Lois Mailou Jones (1905-1998).

el que nos hará, más o menos, libres. Ese voto representa nuestro deseo de igualdad y significa responsabilidad, respeto y obligación.

La ciudadanía en general, pero especialmente las mujeres y las personas LGTBI, se han jugado mucho en estos comicios electorales. La desigualdad, la precariedad, la violencia y el odio son solo algunos de los efectos de esa ola ultraconservadora que parece inundar toda Europa.

El triunfo de un Gobierno progresista en las elecciones generales del 28 de Abril puede abrir la puerta a una esperanza de evolución y conciencia social, pero de nada servirá si las expectativas de quienes votan izquierdas se mantienen en el congelador del "buenismo" y la inacción. Es hora de cambiar ciertas actitudes -que en los últimos tiempos surgen al albor de un "todo vale"- en donde no se miden ni las palabras ni las consecuencias y en donde, especialmente, mujeres y personas LGTBI se encuentran cansadas de esperar las respuestas a tanto ataque y desprecio a los derechos y las libertades ya conquistados.

EL ANTERIOR número 66 de la revista *Trabajadora* salió a las puertas de la celebración de un 8 de Marzo en un contexto social de máxima reivindicación, y un marco político de inestabilidad e inseguridad. En aquel número ya se vislumbraban las elecciones del 28 de Abril en donde desde CCOO -concretamente desde la Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad- se pedía la participación ciudadana para el voto progresista que permitiera acabar con la involución presente en el escenario político internacional.

El número 67 de *Trabajadora* sale tras la celebración del 8 de Marzo y los resultados electorales. Un 8 de Marzo, que de nuevo hizo historia volviendo a teñir las calles de violeta, donde mujeres y hombres de todas las edades ocuparon las distintas ciudades del país reclamando igualdad.

El feminismo se utilizó como baluarte del denominado "Gobierno más feminista de la Historia"; y sus famosos "viernes sociales" y sus "decretazos" parecen trabajar de cara a la igualdad: nuevas leyes, nuevas normas que no paran de alimentar la igualdad formal, a pesar de que la igualdad real se encuentre aún a años luz. Claro que se necesitan marcos reglamentarios y legislativos, pero sobre todo se necesita compro-

Una acción colectiva, consensuada y participativa que permita trasladar las reivindicaciones y las necesidades de la clase trabajadora al diálogo social y a las mesas de negociación colectiva".

miso, responsabilidad y acción. Una acción colectiva, consensuada y participativa, en donde estén presentes las organizaciones sindicales, que permita trasladar las reivindicaciones y las necesidades de la clase trabajadora al diálogo social y a las mesas de negociación colectiva.

Por esa razón, desde CCOO se incentivó el voto en las elecciones generales, europeas, autonómicas y municipales; porque aun a pesar del desánimo en la esperanza política -que parece existir entre la ciudadanía-, no hay que olvidar que el voto, en sí mismo, es un derecho y, al mismo tiempo, una responsabilidad, que debe dirigirse a obtener mayores niveles de democracia real, gracias a la participación ciudadana.

Desgraciadamente la ley electoral es la que es y, a pesar de que la izquierda vuelva a ser la opción elegida mayoritariamente para el voto, los resultados de este 26 de Mayo posibilitan la unión de las derechas, provocando un avance de las influencias conservadoras y una intrusión en órganos democráticos de las fuerzas fascistas; con el correspondiente proceso de deshumanización e involución social de los que han dado muestra quienes componen el famoso "trifachito".

CCOO lucha cada día para que los derechos y las libertades de la clase trabajadora sigan aumentando; lo hace de forma continua y constante: firma del Salario Mínimo Interprofesional, IV AENC... poniendo por delante a las personas (como en el 1º de Mayo) o aportando propuestas al nuevo Gobierno.

ESTE NÚMERO de *Trabajadora*: recoge las luchas y reivindicaciones ciudadanas desde una perspectiva feminista (*Porque fueron, somos, porque somos serán*); advierte de las consecuencias en la salud de la precariedad laboral; destaca la infravaloración social y laboral que padecen las trabajadoras de ayuda a domicilio; analiza la potencia comunicativa del feminismo y su aportación a la economía y el bienestar medioambiental. Por supuesto, encontrarán sus secciones: *Por Aquí*, *Ciberactivistas*, *Sociedad*, *Guía para no Perderse* (libros, películas y videojuegos que muestran la capacidad pedagógica escondida en las imágenes, la escritura y las palabras), *Diversidad Sexual y de Género...* y temas de plena actualidad como el acoso laboral o el análisis del *Real Decreto-ley 6/2019, de 1 de marzo, de medidas urgentes para garantía de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación*.

Por último, quisiéramos hacer una mención especial a las personas que han colaborado desinteresadamente con *Trabajadora*: María Palomares, de Calala Mujeres, por ese *Informe* que analiza la capacidad comunicativa del movimiento feminista en el Estado español y su influencia en las movilizaciones del 8 de Marzo. También a Carlos Pérez y Sara Rodríguez, de Acción en Red Asturias, que escriben sobre el abordaje de los buenos tratos en el cine a través del amor y el sexo. Y a Salo Moreira por introducirnos en el mundo de los videojuegos que rompen con los estereotipos en género. Gracias, por último, a nuestra entrevistada Desirée Bela-Lobedde, fue un placer conversar con ella en torno a qué significa ser "mujer negra en España". Y también a Samir Bargachi y Anabel Garrido, de KifKif, por ponernos al día sobre el trabajo de esta entidad de migrantes y refugiadas lesbianas, gays, trans y bisexuales de Madrid.

Muchos temas, muchos frentes abiertos, mucho trabajo por delante y os aseguro que también muchos ánimos y fuerzas para afrontar cada uno de ellos.

Y recordad que nuestros hashtag [#EnClaveArcoiris](#) y [#EnClaveVioleta](#) continúan a pleno rendimiento. 🏳️

Microrrelatos 8 de Marzo

María Jesús García Martín

VIVAS, LIBRES, UNIDAS
POR LA IGUALDAD

IX Certamen Mujeres
FSC CCOO Andalucía



EL CERTAMEN al Fomento de la Igualdad de Oportunidades y de Trato de Mujeres y Hombres se celebra cada 8 de Marzo, promovido por la Federación de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras de Andalucía, que este año va por su IX edición, para erradicar la desigualdad real entre hombres y mujeres. Comprende una serie de actividades y proyectos dirigidas al fomento de la participación de las mujeres en la organización sindical y en la sociedad en general. Los objetivos están enfocados en sensibilizar y formar a hombres y mujeres en igualdad y concienciar a la sociedad de la necesidad de la corresponsabilidad laboral, social y familiar.

Al certamen puede presentarse cualquier persona mayor de 18 años de todo el territorio español. Este año el tema escogido ha sido "Relatos desiguales para la igualdad. Mujeres y hombres" y como tema principal el lema *Vivas, libres y unidas*. Se establece un relato por persona y ha de ser original, pudiendo presentarse en cualquiera de los idiomas oficiales de España. El relato ganador es premiado con 300 euros. El jurado está compuesto por personas de la Comisión Ejecutiva, responsables de la Mujer de los Sectores Andaluces y Sindicatos Provinciales de la FSC-A y tiene en cuenta la calidad literaria y la originalidad del relato.

En esta IX edición han participado un total de 46 personas de las cuales 31 han sido mujeres. Desde que se abrió el

concurso a toda la geografía española, la participación ha aumentado en casi un 40%. Este incremento puede ser consecuencia de la creatividad e inquietudes en torno al feminismo de personas que desean aportar su grano de arena desde la literatura.

El 7 de marzo se falló el premio de esta nueva edición siendo el ganador Juan Rincón Ares por su microrrelato titulado *Tú no te metas*. En este relato queda de manifiesto que la violencia que sufren las mujeres no es una cuestión personal ni de ámbito familiar, sino que la sociedad ejerce una presión y violencia estructural de la que muchas veces es difícil escapar y es otra persona, incluso sabiendo que perderá su amistad, quien está dispuesta a ayudar y a denunciar; de ahí la necesidad de que la sociedad, en general, se implique realmente en la defensa y protección de las víctimas de violencia de género. Lola, amiga de Manoli, escribe una carta llena de frustración y pena a su amiga que se ha alejado de ella por haberse implicado y denunciado el maltrato que sufría por parte de su marido ya que Manoli era incapaz de denunciar por sí misma y a pesar de esa pérdida de amistad, Lola sigue teniendo muy claro que volvería a denunciar para proteger a su amiga. ■

Francisca Cervero es secretaria de Mujer e Igualdad de la Federación de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras de Andalucía (@Comunica_FSCA).



Antonio Baylos, Carolina Vidal, José Manuel Muñoz y Ruth Díaz.

Contra el acoso laboral

Rosario Martínez Pedrosa

EL PASADO 9 de mayo se realizó en Ciudad Real una jornada sobre el acoso laboral, un problema grave de consecuencias muy negativas para la salud y el bienestar de trabajadoras y trabajadores.

CCOO de Castilla-La Mancha advierte de que los cambios en las relaciones laborales, así como la digitalización, han supuesto que afloren nuevas formas de acoso laboral. También la crisis ha hecho que se precaricen las condiciones laborales, que haya muchos más grupos vulnerables y que sean caldo de cultivo para las personas acosadas en los lugares de trabajo, sin dejar de lado la importante carga de género que tiene en muchos casos el acoso.

En la jornada celebrada en Ciudad Real, se trabajó sobre los distintos tipos de acoso de los que una persona trabajadora puede ser víctima: acoso sexual o por razón de género, acoso por orientación sexual e identidad de género, acoso por cuestiones sindicales, por cuestiones políticas, etc. Acoso laboral que, en muchas ocasiones, permanece invisibilizado, oculto bajo una baja voluntaria, una depresión, bajas médicas de larga duración y que, en ocasiones, acaba incluso con el abandono del puesto de trabajo.

Frente al acoso laboral es fundamental la sensibilización, la información y la formación, para saber identificar estas conductas e intervenir de manera adecuada en caso que se produzcan en nuestro lugar de trabajo. También es indispensable que las empresas, organizaciones, centros de trabajo, etc. pongan en marcha herramientas y mecanismos efectivos como protocolos de acoso o planes de igualdad.

En esta jornada se ha abordado el acoso en los centros de trabajo desde una perspectiva preventiva con carácter de género y también desde la perspectiva de la intervención sindical, con casos prácticos y haciendo partícipes a las personas asistentes. Se cerró con el abordaje de la protección jurídica de las víctimas de acoso.

Las jornadas contaron con la presencia de Antonio Baylos (catedrático del Derecho del Trabajo en la Universidad de Castilla-La Mancha) y José Manuel Muñoz (secretario general de CCOO de Ciudad Real) y con las ponencias de Ruth Díaz (técnica del Gabinete Regional de Salud Laboral de CCOO de CLM), Carolina Vidal (secretaria de Acción Sindical y Formación Sindical), Rosario Martínez (secretaria de Mujeres e Igualdad) y del abogado Luis Collado. ■

Rosario Martínez (@errey punto06) es secretaria de Mujeres e Igualdad de CCOO de Castilla-La Mancha.

por aquí

Porque somos, serán

Carmen López López

LA SECRETARÍA de las Mujeres de la FSC-CCOO realizó el acto titulado *Mujeres: porque fueron somos, porque somos serán*, dentro de las actividades que hace para conocer y analizar la organización. Contó con la participación de las secretarías confederales de COO, Begoña San José (primera secretaria de la Mujer) y Elena Blasco (actual secretaria confederal de Mujeres e Igualdad de CCOO). Ésta última lo resumía así: "Ha sido un encuentro único, emotivo e histórico, pasado presente y futuro unidos".

El objetivo principal del acto era conocer la realidad pasada y también el presente de la organización para conseguir un futuro mejor donde se obtenga la igualdad real profundizando en el feminismo.

Las mujeres de Comisiones Obreras desean construir un futuro sindicato más igualitario y feminista, también en sus principios, trabajando en el presente, en el día a día, a través de la formación necesaria con asambleas y actos como el realizado y reforzando con los plenarios para implicar a toda la organización y sensibilizar a la sociedad.

La democracia no es posible sin la igualdad y para ello es imprescindible que ésta llegue y que forme parte íntegra del sindicato. Lo político es personal y la lucha feminista implica lucha política, por tanto el feminismo

es personal. Los hombres y las mujeres, pero especialmente las mujeres, tienen que unir fuerzas intentando ver lo que se tiene en común, lo que une y reivindicar la lucha política como la principal lucha para poder cambiar los peligros que se ciernen sobre las mujeres, aunque no sea la única.

Hay que mantener la lucha diaria siendo exigentes y sabiendo que -aunque aún queda mucho por conseguir y a veces parezca que la evolución es muy lenta- los diferentes procesos acercan un poco más a la igualdad en el trabajo, en la sociedad, en el entorno familiar y en el sindicato.

En el trabajo diario habrá que hacer una reflexión compartida sobre la labor de las secretarías de Mujeres para lograr la mejora de las condiciones laborales, avanzar en igualdad, hacerlo visible para que se conozca el trabajo y compartir los logros con el resto de la sociedad y especialmente con el feminismo.

Habrà que continuar luchando por la igualdad, sin descuidar ningún ámbito, es una obligación del sindicato. ■■

Carmen López (@2014clopez) es secretaria de Mujeres de la Federación Estatal de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras.



Un detalle del cartel, diseño de Eva Sanabria.



Joseba Eceolaza y Pilar García (secretaria general de la Federación de Enseñanza de Navarra) en un momento de la charla en el Palacio del Condestable de Pamplona, fotografía de Eduardo Fernández.

Las maestras de la República

Joseba Eceolaza Latorre

EL PASADO 9 de abril, organizado por la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Navarra, se realizó la charla "Las maestras de la República", en el Palacio del Condestable de Pamplona.

Acercarse a la aportación de las mujeres, republicanas y maestras supone entrar de lleno en un mundo intenso, plagado de ideas y experiencias pioneras. El caso de Camino Oscoz, la única maestra asesinada en Navarra en 1936, es ejemplar. Fue secretaria del Socorro Rojo Internacional, y militante del PCE. En las cartas encontradas ya en 1935 planteaba que las alumnas, en exclusiva, no tenían que ser quienes barrieran la escuela. Coeducación, con todas sus consecuencias, allá por los años 30.

Fueron parte de la mejor experiencia educativa de la República, que como se sabe, se esforzó en extender la educación pública, basada en la libertad, la aconfesionalidad y la igualdad de oportunidades.

Las Misiones Pedagógicas, en este sentido, no sólo acercaron la cultura a los ámbitos rurales, también facilitó que cientos de mujeres disfrutaran del teatro, del museo, de los guiñoles o de la música, ámbitos hasta entonces masculinizados.

Por eso mismo, al llegar el 36, el franquismo se cebó especialmente contra el cuerpo de maestras y maestros.

La reflexión planteada, en el libro [Camino Oscoz y otras historias del 36](#) y en la propia charla, parte de la necesidad de hablar de las mujeres como protagonistas de la Historia. Y de medir en toda su crudeza la represión ejercida por el franquismo contra ellas, que no sólo se basó en los paseos con el aceite de ricino o el pelo rapado, también hubo una intensa represión económica a través de las multas, que al quedarse viudas tenían que pagar las mujeres.

CCOO es deudor de aquella tradición igualitaria, que fomenta la justicia con quienes menos tienen. ■■

Joseba Eceolaza (@josebaeceolaza) es responsable de Comunicación de CCOO de Navarra y autor del libro [Camino Oscoz y otras historias del 36](#), prologado por Manuela Carmena.

La negociación colectiva en el servicio de ayuda a domicilio

Pilar Expósito Cortés

EN SEPTIEMBRE de 2018 se publicaba el [VII Convenio Colectivo Marco Estatal de Servicios de Atención a las Personas Dependientes y Desarrollo de la Promoción de la Autonomía Personal](#), un convenio que abarca tanto residencias privadas de personas mayores como a los servicios públicos de ayuda a domicilio ofertados y gestionados por los ayuntamientos, en forma de concierto con empresas privadas. Así, este convenio cubre dos contextos laborales bien diferentes: las trabajadoras contratadas por empresas para residencias privadas por una parte, y por otra, aquellas que trabajan para los servicios sociales de los ayuntamientos, subcontratadas a través de empresas privadas. El último contexto laboral citado concierne en torno a 150.000 personas, de las cuales algo más del 90% son mujeres.

En primer lugar debemos poner en contexto este trabajo, que se entiende como un servicio social más, entre los ofertados por nuestro "Estado de bienestar". Así, aunque hay referencias anteriores, cabe señalar la importancia que adquiere este sector laboral cuando, en 1970, por orden ministerial, se instituye el *Servicio Social de Asistencia a los Ancianos*. Ya, desde esta época, se establece que la ayuda a domicilio a los pensionistas y a personas con diversidad funcional puede materializarse en multitud de tareas diferentes, incluyendo asistencia para el aseo personal, limpieza del hogar, lavado de ropa, asistencia médica a domicilio, servicio de comida, compañía, terapia ocupacional y un largo etcétera de potenciales funciones dependiendo de las necesidades de quien lo solicite.

Sin embargo, posiblemente el mayor hito en materia de servicios de ayuda a domicilio viene mucho más tarde con la [Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia](#), del Gobierno de Zapatero, conocida popularmente como *ley de dependencia*. Este texto, en su exposición de motivos, explica la importancia de organizar la atención a la



Fotografía de Txefe Betancort.

"A partir de la nueva normativa el número de cuidadoras no profesionales dadas de alta en la Seguridad Social se ha duplicado en poco más de un mes".

dependencia por razones no solo sociales sino también demográficas: *“Es necesario considerar el importante crecimiento de la población de más de 65 años (18,5% población actual). A ello hay que añadir el fenómeno demográfico denominado ‘envejecimiento del envejecimiento’, es decir, el aumento del colectivo de población con edad superior a 80 años (6%). A esta realidad debe añadirse la dependencia por razones de enfermedad y otras causas de discapacidad o limitación, que se ha incrementado en los últimos años”*.

Entre otras medidas singulares, esta ley creó la figura de “cuidadores no profesionales de las personas en situación de dependencia”, -normalmente familiares, abrumadoramente mujeres- a quienes el Estado pagaba la cotización a la Seguridad Social. Esta medida, junto con todo un abanico de ayudas a la dependencia que contemplaba la citada ley, fue eliminada por el ejecutivo de Mariano Rajoy en el año 2012.

Sin embargo, el Gobierno socialista de Pedro Sánchez, desde el 1 de abril de este año, ha recuperado la cotización a la Seguridad para este colectivo, al haber entrado en vigor esa medida contemplada en el [Real Decreto-ley 6/2019, de 1 de marzo, de medidas urgentes para la garantía de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación](#).

Así, hasta el 1 de abril solo 7.460 personas cuidadoras estaban acogidas al *Convenio especial de cuidadores no profesionales de personas en situación de dependencia*, de las que 6.640 (el 89%) eran mujeres y 820 (el 11%) hombres. Sin embargo, a partir de la nueva normativa el número de cuidadoras no profesionales dadas de alta en la Seguridad Social se ha duplicado en poco más de un mes: a fecha de 8 de mayo, la cifra de cuidadoras no profesionales de personas en situación de dependencia había aumentado hasta 16.695, según fuentes de la Tesorería General de la Seguridad Social.

Aunque la Federación Estatal de Construcción y Servicios de CCOO celebra todo aquello que suponga un avance en derechos y dignificación de las personas dependientes, también defendemos que es preferible que, frente a los cuidados no profesionales, se potencien los servicios de ayuda a domicilio por un doble motivo. Por

“La creación de un sector regularizado y cualificado para el empleo doméstico será la herramienta que posibilite la sindicación de sus trabajadoras y, con ello, la dignificación social”.

una parte, la promoción de la igualdad; es indiscutible que al final, esta medida penaliza a las mujeres, porque son quienes normalmente renuncian a su vida profesional para atender a sus familiares, a cambio de una mera cotización para tener una pensión al jubilarse y una compensación económica irrisoria.

Por otra parte, existen motivos de promoción del empleo. Es evidente que los cuidadores no profesionales de personas en situación de dependencia impiden la entrada en el mercado de trabajo a las personas profesionalizadas en el área de cuidados. Actualmente existen ciclos de formación profesional especializados en atención a la dependencia y certificados de profesionalidad para quienes llevan ejerciendo este oficio mucho tiempo. A las trabajadoras de ayuda a domicilio se les ha exigido profesionalizarse y, de hecho, en los últimos tiempos se han acreditado 50.000 personas en toda España, aunque, de momento, no ha revertido en mejoras salariales ni de condiciones laborales en general, en términos de temporalidad y parcialidad. En cualquier caso, el sindicato defiende el trabajo asalariado y profesionalizado frente a unas medidas de medias tintas.

De hecho, una de las principales reivindicaciones de CCOO de Construcción y Servicios es precisamente destacar que la creación de empleo en ayuda a domicilio depende de los presupuestos de las administraciones públicas. En este sentido, deben tomar conciencia de que los presupuestos para dependencia no pueden más que aumentar, debido al imparable envejecimiento de la población.

Pero además, también deben conceder que es inadmisibile que la brecha laboral entre los trabajos feminizados y masculinizados se reproduzca en un sector que está financiado y promovido por el Estado. Las estadísticas demuestran que las mujeres perciben salarios más bajos y tienen mayor temporalidad y parcialidad involuntaria respecto a los hombres, y en el Servicio de Ayuda a Domicilio estas características del mercado laboral femenino se reproducen de manera inequívoca.

Por el contrario, en sectores equivalentes masculinizados, en los que el Estado también juega un papel importante en la contratación, no sólo pueden llegar a cobrar hasta 5.000 euros más al año que un sector feminizado (90% mujeres) como ayuda a domicilio, sino que de ninguna manera sufren la alta temporalidad (70%) y parcialidad (85%) que soportan las trabajadoras en este sector.

De hecho, se conoce la existencia de categorías profesionales cuya denominación incluye a las personas de uno u otro sexo, y que conllevan distintas retribuciones económicas en cada caso, siendo menor cuando es específica para mujeres. De la misma manera, en los convenios colectivos se observa históricamente -aunque cada vez menos- la atribución de complementos salariales en función de una valoración sexista del trabajo que establece complementos más elevados para aquellos trabajos considerados “masculinos”, que son aquellos pesados o peligrosos en sentido tradicional, y no considerándose como tales y, por tanto, no remunerándose otros factores de riesgo a los que están sometidos los puestos de trabajo “femeninos”, como son velocidad, monotonía, atención, etc.

Así, aunque se han hecho muchos avances en materia de negociación colectiva en sectores feminizados, queda mucho por hacer todavía. La creación de un sector regularizado y cualificado para el empleo doméstico será la herramienta que posibilite la sindicación de sus trabajadoras y, con ello, la dignificación social, convirtiéndose en fuente de empleo digno, de calidad y con derechos. ■

Pilar Expósito es secretaria de Mujeres e Igualdad de la Federación Estatal de Construcción y Servicios de Comisiones Obreras (@CCOO_CS).

“Está muy bien descolonizarse la mente, pero también hay que descolonizarse el cuerpo”



Desirée Bela-Lobedde, fotografía de Carmen Briz.

Carmen Briz Hernández

DESIRÉE Bela-Lobedde nace hace 40 años en Vilanova i la Geltrú (un “pueblecito” costero situado a 45 kilómetros de Barcelona) donde vive con sus dos hijas de 10 y 12 años, respectivamente. Es diplomada en Relaciones Laborales y trabaja en el Servicio de Información y Atención a la Mujer dependiente del Ayuntamiento de esa localidad, un espacio en el que atienden tanto a mujeres como al colectivo LGTBI. Pero, ante todo, se define como “comunicadora”. En su blog [Negra Flor](#), [YouTube](#),

[PlayGround](#) y, ahora, en el diario [Público](#) cuenta sus andanzas en artículos y/o vídeos: “Profesionalmente me definiría como comunicadora. Me da un poco de miedo o soy muy cauta, o no me acabo de sentir cómoda con la etiqueta de escritora, a pesar de haber sacado un libro. He escrito mucho y sigo escribiendo. Escribo para comunicar y me defino como comunicadora”.

Preparando esta entrevista, caigo en la cuenta de que, hasta la fecha, tan sólo hemos entrevistado a dos personas racializadas en la revista *Trabajadora*. La pri-

Desirée Bela-Lobedde se define como comunicadora y también como “activista estética”. Acaba de publicar un libro que pone en cuestión el racismo interiorizado de una buena parte de la población. Su título es explícito, muy explícito: *Ser mujer negra en España* y, tras leerlo, una se cuestiona todo lo que sucede alrededor. ¿Es casual, que en el lugar donde nos citamos sea la única negra? ¿es coincidencia que de vuelta en tren hasta Barcelona el revisor pida un solo billete en todo el [vagón](#) y que sea el suyo?

mera de ellas fue en 2003, en el número 10, a [Rafaela Pimentel](#), que cumplía con el “estereotipo” de ser trabajadora doméstica y que actualmente es una de las [líderes](#) entre sus compañeras y recordada en un [mural](#) de la Gran Vía de Madrid. La segunda de ellas ha sido el año pasado y se trató de una entrevista reportajeada, tras su rueda de prensa en Madrid, a la filósofa y activista norteamericana [Angela Davis](#). Bien es cierto que en 2006, desde *Trabajadora* nos interesábamos por la situación de las africanas, a través de la entrevista a la antropóloga [María Soledad Vietez](#).

Se lo cuento, con algo de preocupación, a Desirée Bela-Lobedde, pero no le parece tan tremendamente mal: “Vaya,

bien. En el ranking quedo bien. Podría ser peor porque hay medios que en ningún momento se han planteado entrevistar a ninguna persona racializada, o en su imaginario no está esa posibilidad de que haya gente más allá de determinados colectivos o de determinados estereotipos que les pueda ofrecer información interesante”.

“¿De dónde eres?” Ésta es, con toda probabilidad, la pregunta que en más ocasiones ha tenido que responder a lo largo de su vida, como si fuera lo más relevante de cualquier persona: “Tuve una temporada en la que me empeñaba en definirme como española, porque se me negaba la posibilidad de serlo... Pero, en realidad, es una identi-

“La siguiente vuelta de tuerca es ver cómo los estándares de belleza oprimen a todas las mujeres; pero a las negras nos oprimen desde el sexismo, el género y la raza”.

dad con la que no me identifico. A mí, hoy en día, si la gente me pregunta de dónde soy, digo que soy de Vilanova i la Geltrú. Igual que Lucía Asué Mbomio se reconoce como barrionalista, yo me reconozco pueblista. Tampoco se me reconoce mucho como de Cataluña, a pesar de que hablo catalán, todo el mundo se dirige a mí en castellano”.

Hay unas descripciones magníficas en su ensayo sobre los referentes culturales que tenía en su infancia y adolescencia: el Domund (Domingo Mundial de las Misiones) o los anuncios de televisión (Cola-Cao, Frigo) y hasta las canciones, como aquella tan famosa de Georgie Dann... ¿Cuentan sus hijas en la actualidad con mejores referentes?

Han cambiado muy poco. Ayer llegando a Atocha hice una foto, para mis hijas, porque encontré un anuncio supergrande de un servicio de alquiler y la imagen era una chica negra. Y le tuve que sacar una foto, porque esto normalmente no se da. Porque cuando se utilizan en marketing imágenes de personas negras son en contextos muy concretos y específicos: la cooperación, la ayuda al desarrollo y estas cosas. Pero de repente, ver una empresa española que en su imagen utiliza una mujer negra me sorprendió gratamente.

Mis primeros referentes fueron la familia Huxtable de *La Hora de Bill Cosby*. Era la primera vez que veía en la tele a toda una familia de personas negras. Había muy poca gente blanca en aquella serie. De ahí pasamos a *Cosas de Casa*, *El Príncipe de Bel Air*, *Un Mundo diferente*, *Viviendo con Mr. Cooper*, y todas estas sitcoms afroamericanas me sirven para ver a personas con el mismo tono de piel que yo haciendo vida cotidiana... Yo no me veía indentificada con las imágenes de la pobreza extrema que se mostraba de África.

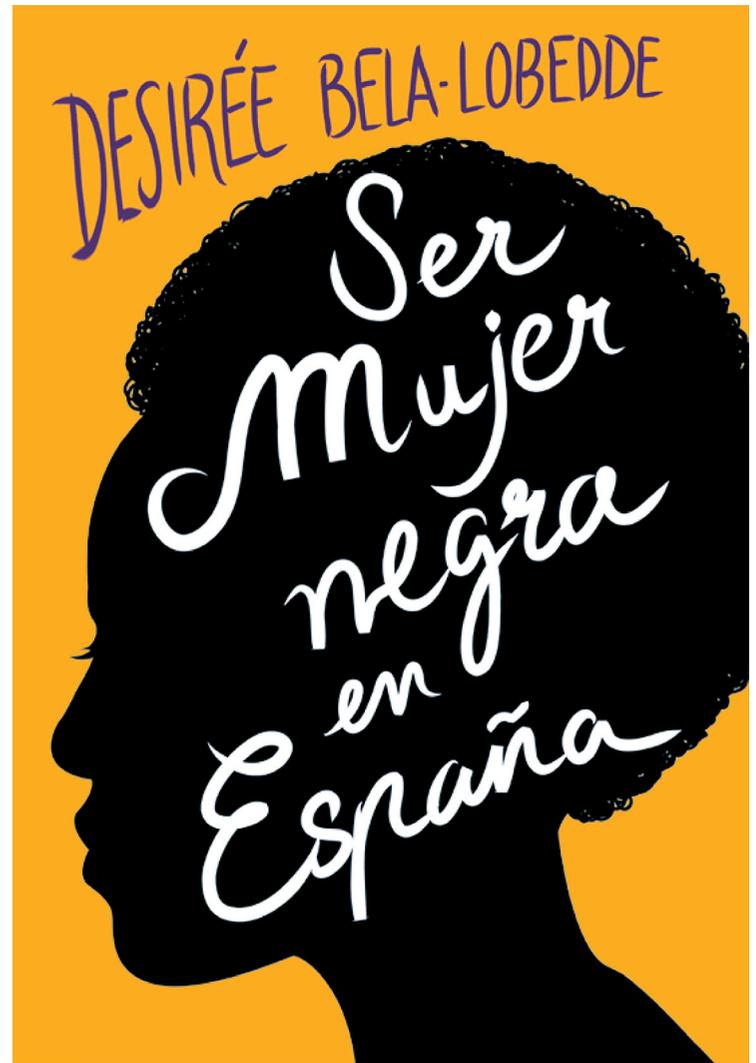
¿Qué es lo que le anima a tomar la decisión de crear el blog *Negra Flor*?

Aunque llevaba el pelo alisado, tenía muy claro que a mis hijas no les iba a alisar el pelo. Cuando dejé de alisarme y me corté el pelo una buena amiga, *bloguera*, me animó a que lo contara. Así que lo hice y empecé a escribir sobre el proceso de descubrimiento de mi propio pelo, después de tantos años de llevarlo desrizado. El blog nace de mi propia necesidad de aprender a cuidar el cabello de mis hijas, porque en aquel entonces en español solo había un blog, *AfroHair*.

Rememorando a la artista estadounidense Barbara Kruger, “el cuerpo de las mujeres como campo de batalla”, ¿es así como te topas con el feminismo?

No. Llega después. Lo único maravilloso de las etiquetas es que puedo quitármelas cuando ya no me identifico con ellas. En un primer momento, me defino como “*bloguera de belleza*”, porque me limito a compartir recursos e información relacionados con el cuidado del cabello: peinados, productos, el uso de turbantes... Pero empiezan a llegarme comentarios de mujeres negras hablándome de seguridad, de confianza, de que se han “reencamorado” de su cabello. Algunas van más allá de este redescubrimiento y empiezan a entrar en temas más identitarios: la historia, las raíces. Y me dije, pues esto de la belleza es identidad también.

La siguiente vuelta de tuerca es ver cómo los estándares de belleza oprimen a todas las mujeres; pero a las negras nos oprimen desde el sexismo, el género y la raza. Y cómo por encajar en unos cánones blancos “eurocentrados” nos violentamos en los cuerpos de una forma brutal. Para mí esto está relacionado con ese proceso de resistencia y de descolonización, porque está muy bien descolonizarse la mente, pero también hay que descolonizarse el cuerpo. Y ya no por una única cuestión de identidad, sino también por una cuestión de salud, por la cantidad de productos tóxicos que nos metemos en el cuerpo para encajar en ese canon del cabello liso. De entrada, las



Portada del libro de Desirée Bela-Lobedde.

“Me flipa la cotidianeidad. El activismo académico y el activismo político pueden quedar muy lejos, pero, en cambio, pasan muchas cosas todo el tiempo a tu alrededor”.

únicas mujeres negras con el pelo liso son de la India o de Australia, la población aborigen. La mujer africana tiene el pelo rizado.

¿Su trabajo, que denomina “activismo estético”, rompe con los estrechos límites que, a veces, impone el “activismo político”? ¿Es capaz su mensaje, precisamente por ello, de llegar a más mujeres?

Me flipa la cotidianeidad. El activismo académico y el activismo político pueden quedar muy lejos, pero, en cambio, pasan muchas cosas todo el tiempo a tu alrededor. Hay que comprender lo micro para llegar a aprehender lo macro. El activismo estético parte del plano de la imagen personal de las mujeres negras. Lo que hago es insistir en que la única opción no es alisarse y que el pelo

afro no es ni “tan malo”, ni “tan seco”. Las mujeres negras tenemos mucha necesidad de sentirnos guapas, y parece una necesidad muy absurda, sobre todo cuando el canon de belleza es de mujeres que tienen la piel mucho más clara que tú y que tienen el pelo completamente diferente y eso es lo que se entiende por bello, ¿cómo te sientes bella tú? ¿Cómo te puedes sentir atractiva? No te ves.

Hay hombres negros súper-híper-mega-panafricanistas que dicen que lo que yo hago no aporta nada a la lucha, ahora hablamos desde el privilegio de los hombres, que si el pelo les molesta, se rapan y fuera...

Pero entonces, con todo esto, que esas mujeres puedan sanar, que esas mujeres puedan reconciliarse con su identidad, con su belleza, con su imagen, mirarse al espejo, después de años y años sin saber cómo es su pelo, verse de repente sus rizos, enamorarse de ellos, aprender a cuidarlos... eso es superpoderoso. De cara a la gente blanca, es poner en evidencia toda esta opresión que vivimos las mujeres negras.

Hace unos años, una revista “femenina” publicaba un artículo horroroso titulado *Los quince peores cortes de pelo de las famosas*, que esto, de feminista, ya sabemos que no tiene nada. La primera del ranking era Rihanna en una foto de las pocas en las que aparecía con sus rizos naturales, teñidos de superrojo; una carga para las mujeres negras que tienen el pelo igual que ella.

Internet ha servido para que las minorías se encuentren, se agrupen. Es el caso de las negras francesas que fueron las primeras en visibilizarse con fuerza. Ha tenido la suerte de dar el salto a otros medios generalistas, ¿cómo lo valora?

Me parece maravilloso poder tener una columna de opinión en *Público*, o que [Lucía Mbomio](#) y [Chenta Tsai Tseng](#) estén en *El País*,

“Hay que aprender a respetar los feminismos de las otras, y también ser un poco más indulgentes con las contradicciones dentro de nuestro propio feminismo”.



Desirée Bela-Lobedde, fotografía de Carmen Briz.

que [Elena García](#) esté haciendo entrevistas para *El Salto*... Ya nos toca poder ofrecer nuestra propia mirada y nuestra propia perspectiva en medios que no tengan que ser especializados o autogestionados, sino que ya es una cuestión de reparación, es que no podéis seguir ignorando que hay gente de grupos minorizados que tienen mucho que decir y que puede explicar cosas que a la gente le puede interesar.

¿Cómo se acerca al feminismo y a la lucha antirracista?, ¿en qué feminismo se encuentra más cómoda?

Cuando me divorcio y tengo que pasar mi duelo y entonces me doy cuenta de la farsa del amor romántico... En ese momento, deconstruyo muchas ideas relacionadas con la pareja cisheteronormativa. Por otro lado, ya andaba buscando referencias de personas negras.

Como dice Roxane Gay, la autora de *Mala feminista*, hay muchísimos feminismos. Hay que aprender a respetar los feminismos de las otras, y también ser un poco más indulgentes con las contradicciones dentro de nuestro propio feminismo.

Me circunscribo a los afrofeminismos, porque el afrofeminismo es lo que me identifica. Las primeras mujeres feministas negras eran analfabetas, eran esclavas, y mucho de lo que tenían era esa fuerza con la que conecto y me hace conectar con la oratoria, de formarse como oradoras por haber ido tanto a la iglesia. Y eso enlaza mucho con la tradición oral africana. Para mí la academia es algo muy lejano y da pereza.

En 2016, Twitter despierta con el hashtag #EstadoEspañolNoTanBlanco...

Surgió espontáneamente para

mostrar lo absurdo de esa utopía de pensar en España como un país blanco igual que podría ser un país nórdico, ese tipo de blanquitud. No, perdón, es que estamos a 14 kilómetros de África, es que aquí ha habido gente negra desde hace mucho tiempo. O de repente te vas hacia el sur y ves unas facciones, unos labios gruesos, un pelo oscuro, rizado, ¿de dónde sale eso?

¿España es un país racista? Sí, claro, como todos los países de Occidente. España fue un imperio que colonizó otros territorios. Guinea Ecuatorial, el país de mis padres, recuperó la independencia hace tan sólo cincuenta años, el 12 de octubre de 1968. El movimiento de los derechos civiles también es muy nuevo. Se refinan las formas pero son países que siguen beneficiando a un grupo de la población, la blanca.

Normalmente la gente relaciona racismo con la expresión máxima. Como ya no hay esclavitud y ya no hay *skin-heads* pegando palizas, ya no hay racismo. No, perdona, es que eso es la punta del iceberg, que eso es lo máximo. Y eso no surge de la nada. Eso se sustenta en una base mucho más grande de creencias, estereotipos, racismo estructural, que hace que en determinados momentos personas puntuales lleguen al máximo, que es la agresión.

Hace poco, en el set de maquillaje de un programa de televisión, otro invitado exclamó: “Se han pasado con el maquillaje”, refiriéndose a mí. ¡Es una broma! ¡Tengo que aceptarlo! El negro de WhatsApp es otra broma. Una señora diciendo: “Es que he trabajado toda mi vida como una negra”. No, señora, usted ha trabajado mucho, pero como una negra, no.

¿Con qué herramientas dota a sus hijas para defenderse del racismo?

Intento dejarles muy claro que en el momento en el que alguien quiera hacerlas sentir mal por su pelo o por su piel, el problema no es de ellas. Y que se alejen de esa gente. Si quieren enfrentarse, que se enfrenten, pero lo que les dejo claro: la persona que te haga un comentario racista es quien tiene el problema.

La mayor es un poco más consciente de estas cosas y está más alerta, alguna vez que le han hecho comentarios ha contestado. Vienen conmigo a algunos eventos y a algunas actividades antirracistas, así que también se les van quedando cosas. Yo no tuve esa posibilidad. Hay que darles herramientas y conocimientos adicionales. En el colegio no se lo van a dar. Su padre es blanco, no se lo va a dar. Es una tarea que me toca a mí.

Este fin de semana participó en Madrid en el [I Festival Antirracista](#), junto a [Silvia Agüero](#), para hablar de maternidades racializadas, de crianza, racismo y educación. Nos preocupa la crianza, el racismo. Incluso en la atención obstétrica hay muchísimo racismo. O sea, si la violencia obstétrica ya nos fastidia la vida a las mujeres, si la violencia obstétrica además es racista, ya apaga y vámonos. Pondremos también el foco en cómo las madres racializadas nos desenvolvemos, qué herramientas damos a nuestros hijos y a nuestras hijas para desenvolverse en un mundo que, de repente, de un segundo al siguiente, se puede convertir en hostil.

¿Piensa que siguen siendo necesarios los espacios no mixtos de trabajo?

Se trata de comprender las necesidades ajenas y ya está. Si yo te digo que aquí no quiero personas blancas, respétalo y ya está. Enlaza, de nuevo, con el privilegio. A una persona blanca nunca le han dicho "tú no puedes estar aquí". A las personas negras nos lo dicen todo el tiempo. A ti, como persona blanca, ¿en qué te afecta no poder ir a una charla, a una actividad? En nada. En cambio, a mí sí me repercute negativamente que me nieguen un trabajo, que me nieguen un crédito, que me nieguen un alquiler por ser negra. El hecho de que te deje fuera de un espacio no te implica absolutamente nada. Así que no clames al racismo inverso, porque no cuela. En cambio, yo sí que sufro unas consecuencias que tienen efectos negativos en mi vida.

Los espacios no mixtos son supernecesarios para que la comunidad pueda repensarse con tranquilidad, y desde los cuidados y sin interferencias. Es así de fácil. A veces son espacios de trabajo, otras de autocuidados, de compartir colectivamente lo mal que nos sentimos en muchas ocasiones a nivel emocional por todos esos *inputs* negativos que estamos recibiendo constantemente. Y necesito hacerlo con personas que tienen el mismo sentir que yo.

Recomiende, a quienes nos leen, una peli, un libro y un disco para seguir aprendiendo.

Me lo pones muy difícil. El libro que últimamente más me ha impactado ha sido *Entre el mundo y yo*, del estadounidense Ta-Nehisi Coates, es brutal y está escrito en formato carta, dirigida a su hijo de quince años, y le habla de muchas cosas que tiene que tener en cuenta como joven negro en Estados Unidos; de toda la violencia que se inflige sobre los cuerpos negros, de cómo ese sueño americano se construye de repente sobre los cuerpos de hombres y mujeres negros. Es un libro maravilloso. Leer a la activista catalana musulmana y analista de datos Míriam Hatibi (*Mírame a los ojos*), a la periodista afroespañola Lucía Mbomio (*Las que se atrevieron*) y a Chenta Tsai Tseng, migrante de origen chino, arquitecto, músico, activista, más conocido por *Putochinomarcón* (*Arroz tres delicias*) también es muy recomendable.

El disco de Solange Knowles, la hermana de Beyoncé, *A Seat at the Table*, me parece que tiene un poder reivindicativo brutal, y me encanta. Y cualquier disco de Nina Simone y la película documental sobre ella *What happened Miss Simone?*.

Otras películas documentales interesantes son: *Homecoming*, sobre el espectáculo de Beyoncé en Coachella, con citas de activistas como James Baldwin, Malcolm X...; *Enmienda XIII: Una conversación con Oprah Winfrey*, de la directora Ava DuVernay; y *Still I Rise*, sobre la vida de la poeta estadounidense Maya Angelou.

Carmen Briz @MamenBriz es periodista y forma parte del equipo de la Secretaría Confederada de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.



"Me circunscribo a los afrofeminismos, porque el afrofeminismo es lo que me identifica. Las primeras mujeres feministas negras eran analfabetas, eran esclavas".

Precariedad, juventud y salud laboral

LA SALUD LABORAL NO ES UN JUEGO
LA PRECARIEDAD EN EL TRABAJO MATA

LOS ACCIDENTES CON BAJA LABORAL AUMENTAN ENTRE PERSONAS DE 16 A 24 AÑOS.

EL 64% DE LOS ACCIDENTES EN JÓVENES OCURREN DURANTE EL PRIMER AÑO EN EL PUESTO.

CCOO servicios a la ciudadanía

JUVENTUD CCOO servicios a la ciudadanía

EXPOSICIÓN AL AMIANTO

TRABAJOS PELIGROSOS

AGRESIONES EN EL TRABAJO

RIESGO PSICOSOCIAL

RIESGOS BIOLÓGICOS

PRECARIEDAD

INVESTIGACIÓN

Diseño del cartel: Emilio Barriga. Autora del vídeo: Carmen Bodenlle.

Libertad Camino Alcocer y Ángel Moreno Ramos

SI LA PRECARIEDAD es un elemento presente en las actuales relaciones de producción, en el caso de empleo de las personas jóvenes es un elemento determinante.

Los elevados índices de precarización del empleo de las personas jóvenes, caracterizado por una elevada temporalidad y flexibilidad y una intensa vulnerabilidad, han acabado configurando un modelo de seguridad y salud muy alejado del marco legal preventivo actual.

No hay que olvidarse de los nuevos riesgos emergentes ligados a la utilización intensiva de nuevas tecnologías, que influyen directamente sobre la seguridad y la salud en el empleo de la gente joven.

En 2017 la gran mayoría de la población joven asalariada (66 de cada 100 personas) tenía un contrato temporal y/o una jornada parcial, frente a solo 30 de cada 100 personas de 30 o más años.

La tasa de temporalidad de la población joven (58%) triplica la tasa de la población de 30 o más años de edad (21%), poniéndose nuestro país a la cabeza de Europa, en la cual la tasa de temporalidad en jóvenes es del 32%. La tasa de empleo parcial entre la población joven (28%) duplica el peso que tiene entre la población de 30 o más años (14%).

La continua eventualidad y parcialidad en los contratos, con sucesión de trabajos de cierta brevedad, impiden adquirir los conocimientos suficientes sobre los riesgos de salud laboral en cada trabajo. Esto establece serias dificultades para desarrollar dos derechos básicos para prevenir los accidentes y garantizar la salud: la formación y la información en salud laboral. En muchos casos el deber de información de las empresas se solventa con la simple presentación de un formulario que la persona trabajadora firma en el momento de incorporarse al trabajo. La formación -que es un requisito esencial para garantizar la seguridad y la salud laboral- se convierte en inexistente por la brevedad de los contra-

tos. A esto podemos añadir la falta de EPIS (equipos de protección individual), que muchas veces no se proporcionan por la brevedad del contrato.

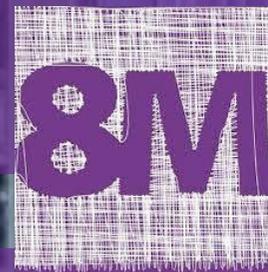
La ausencia de estos derechos tiene un reflejo claro en los datos sobre accidentes que el propio Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social facilita en los datos consolidados de accidentes con baja del año 2017. Según estas cifras, el mayor número de accidentes se produce en personas con antigüedad en el puesto hasta un año (44%), y de éstos un 64% corresponde a personas jóvenes. Si se toma como referencia el índice de incidencia de accidentes de trabajo (índice relativo que es resultado del cociente del número de accidentes de trabajo por 100.000 personas trabajadoras), la población más joven, en el rango de edad entre 16 a 24 años, posee un índice de accidentes muy por encima de la media, constatando de manera objetiva la relación entre precariedad y daños a la salud.

El objeto de la campaña [La salud laboral no es un juego. La precariedad en el trabajo mata](#), puesta en marcha por la Federación Estatal de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras, es situar en la agenda política los efectos de la precariedad sobre la seguridad y la salud laboral en un colectivo concreto, como es el caso de las personas jóvenes, donde la precariedad de las relaciones laborales es determinante.

La ausencia de seguridad y salud laboral no es un juego, la precariedad hace enfermar y mata, ése era el eje de la campaña. Cualquier trabajo debería ser generador de bienestar físico, psíquico y social.

Libertad Camino (@libertadcamino) es secretaria de Juventud y Ángel Moreno (@amorenoiipp) es secretario de Salud Laboral de la Federación Estatal de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras, respectivamente.

INFORME La potencia de la comunicación del movimiento feminista en el Estado español y su incidencia política



Parte de una fotografía de Samuel Sánchez para *El País* y portada del informe *La comunicación del movimiento feminista en el Estado español*.



Y el 8 de Marzo de 2018, el movimiento feminista toma las calles de pueblos y ciudades del Estado español convirtiéndose en referente mundial. María Palomares Arenas escribe sobre las conclusiones del informe *La comunicación del movimiento feminista en el Estado español*: cuáles fueron los discursos, las narrativas, cómo y por qué se agruparon miles de mujeres en torno a ellos, cómo se trabajó desde las redes sociales, qué influencia tiene lo testimonial, los nuevos lenguajes, etc, etc.



El éxito de las convocatorias del 8M en el Estado español



Madrid, 8 de Marzo de 2018, fotografía de Julián Rebollo.

María Palomares Arenas Cabral

¿CÓMO HA PASADO? ¿Cómo se ha conseguido que el 8 de Marzo sea un día de reivindicación masivo para las mujeres del Estado español? ¿Tiene la estrategia comunicativa del movimiento feminista algo que ver con esto? Éstas eran las preguntas que queríamos responder cuando desde Calala Fondo Mujeres decidimos encargar, juntamente con Open Society Foundations, el estudio [La comunicación del movimiento feminista en el Estado español](#) a la consultora Ideograma.

Con esta investigación se quería contar con una mirada externa, sin influencias apriorísticas que pudieran venir de la participación en el movimiento, que explicara qué contexto comunicativo y qué mensajes son los que han convencido a tantas mujeres a participar de las convocatorias de huelga feminista los 8 de Marzo de 2018 y 2019.

Por eso se encargó la realización del estudio a Ideograma, una empresa de consultoría y asesoramiento en comunica-

“Aliados con el movimiento feminista, ayudan a amplificar la convocatoria de huelga general y aumentar su impacto en medios. Por un lado, los sindicatos, llamando a la huelga y consiguiendo que más de seis millones de trabajadoras la secundaran”.

ción política. La coordinación del estudio ha corrido a cargo de Alba Hahn Utrero y Jaume Ríos, también han colaborado en su redacción María de la Fuente y Mariluz Congosto, que es además la autora de los gráficos que ilustran el estudio. Además, para su elaboración se hicieron dos *focus*

groups en Madrid y Barcelona, a los que se invitaron a periodistas feministas y activistas del movimiento.

Una idea clave que resume muy bien el estudio, aportada por Antoni Gómez Rubí, director de Ideograma, en la presentación de Barcelona, es la imagen de un paraguas deconstruido. Por una parte las varillas, por otra parte la lona. “¿Qué es un paraguas?”, preguntó en la presentación. Sin las varillas, no tienes la estructura que hace que el mecanismo funcione y pueda ponerse en marcha. Pero sin la lona no tienes con qué cubrirte y el paraguas no cumple su función. Esta metáfora la usó para ilustrar el papel del movimiento feminista en el desborde que se vivió en los últimos años. Sin movimiento feminista no tienes las grandes movilizaciones que se han dado los dos últimos 8 de Marzo, pero la lona son todas esas personas que se han sentido apeladas por sus mensajes y han salido a la calle a decir que todo tiene que cambiar.

Lejos de quitar importancia al movimiento feminista, esta metáfora explica cuán hondo ha calado éste en la sociedad española, consiguiendo transformar mentalidades, valores y las formas de entender la sociedad. Y la potencialidad que tiene de transformación, potencialidad que no debe desaprovechar.

El feminismo ya no está mal visto

EL ESTUDIO comienza afirmando que se vive un cambio en la norma social respecto al feminismo, que ha perdido su mala imagen y ahora es una etiqueta ideológica con la que autodenominarse. La [encuesta](#) realizada por 40db para la revista [Contexto](#) sobre la percepción social sobre el feminismo descubrió que el 52% de la



ciudadanía se identifica como feminista. Y el 82% considera que existen diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a derechos sociales, políticos y económicos.

En los últimos años han ocurrido una serie de casos y movilizaciones que han apelado a la opinión pública. Las movilizaciones en contra del intento de reforma de la ley del aborto en 2014; los antecedentes de la [vaga de totes](#) en Catalunya; el caso de Juana Rivas; la manifestación unitaria en contra de la violencia machista del 7 de noviembre de 2017; el caso de la manada. A nivel internacional, se está viviendo una cuarta ola feminista, espoleada por la victoria de Donald Trump en Estados Unidos y la [Women's March](#) que se convocó el día de su toma de posesión; la adhesión de mujeres jóvenes y famosas al movimiento, como la actriz Emma Watson; y por supuesto, el movimiento [#metoo](#).

Entrando ya en aspectos comunicativos, la influencia internacional y la implicación de las periodistas y los medios de comunicación *millennials* con los valores feministas, ayuda a difundir los mensajes y a tratar abiertamente cuestiones de género. El [#metoo](#), el movimiento por el derecho al aborto en Argentina y las reacciones ante el caso de la manada, sobre todo con el intercambio que generó el *hashtag* [#cuéntalo](#), ayudaron a la politización de las mujeres a través de sus experiencias personales, que se convierten en colectivas y políticas al ser compartidas.

Como demuestra el *hashtag* [#cuéntalo](#), el uso de las redes sociales es clave para la participación y la politización. Donde también suma la eclosión del feminismo "pop", marcado por el humor y las referencias culturales. Pero sobre todo ayuda a la difusión, la creación de una convocatoria paraguas, con demandas claras y acordadas y fácilmente asumibles por la sociedad, sin perder su radicalidad, en las que tienen protagonismo las narrativas sobre el cuerpo y las narrativas económicas.

Existen además, unos actores clave que, aliados con el movimiento feminista, ayudan a amplificar la convocatoria de huelga general y aumentar su impacto en medios. Por un lado, los sindicatos, llamando a la huelga y consiguiendo que

"El grupo más alejado de la política es principalmente joven y femenino, mientras que los perfiles que actúan en los grupos más politizados están más mezclados".

más de seis millones de trabajadoras la secundaran. Por otro lado, el grupo de Telegram [Las periodistas paramos](#), que agrupa a profesionales de los medios con una gran diversidad ideológica, que secundan la huelga general, la visibilizan en los días anteriores al 8 de Marzo, y consiguen paralizar programas, emisiones y rotativas, transmitiendo los principios de la huelga general feminista a la sociedad a través de los medios de comunicación tradicionales.

La conversación en redes sociales alrededor del 8 de Marzo de 2018

EL ESTUDIO tiene un bloque dedicado a analizar las conversaciones, en analizar las redes sociales, en concreto Twitter, una red con una alta participación en el Estado español, donde se comparten principalmente mensajes de tipo político, y que es muy útil para entender por dónde van los debates en la sociedad española. En el caso del movimiento feminista, Twitter se convierte en una herramienta para la transmisión del mensaje independiente feminista, ya que no tiene elementos de control ni censura dominados por la mirada masculina, como sí ocurre en los medios tradicionales.

El estudio ha analizado más de 2 millones de *tweets*, de los cuales más del 85% son retransmisiones (*retweets*), lo que permite evaluar las relaciones entre los grupos de usuarios. Este análisis ofrece una primera gráfica, elaborada por Mariluz Congosto, sobre los diferentes grupos que emiten mensajes relacionados con el 8M y cómo se vinculan entre ellos. (Ver imagen 1).

Difusión de los tweets el 8M 2018 en España

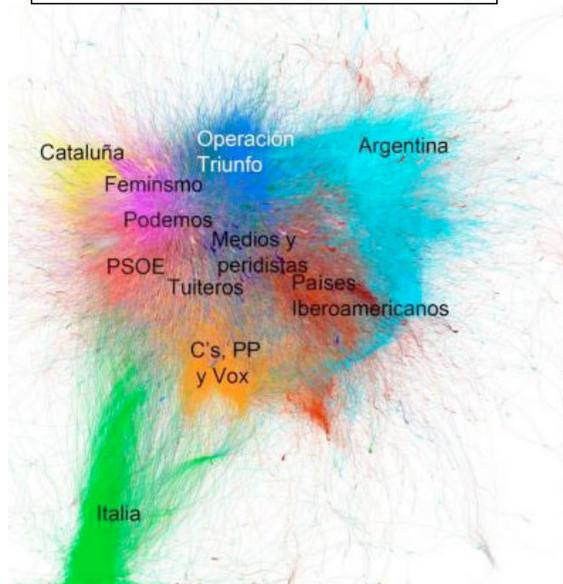


Imagen 1, de Mariluz Congosto.

Los grupos de actores identificados son: el movimiento feminista (en color lila); partidos políticos de izquierda como PSOE y Podemos; pero también partidos de derecha, (Ciudadanos, PP y VOX), muchos de los *tweets* se declaraban en contra de la convocatoria; perfiles vinculados a partidos independentistas y otros perfiles que suelen tuitear sobre Cataluña; medios y periodistas; tuiteros reconocidos y, la primera sorpresa del estudio, la comunidad seguidora de Operación Triunfo. También hay grupos muy relevantes que tuitean desde Argentina y otros países latinoamericanos y desde Italia.

El gráfico sitúa a los diferentes grupos según la interrelación entre ellos, es decir, cuánto más juntos están en el gráfico, más interactúan. La distribución de los grupos da a entender que la movilización fue global y que todos los grupos estuvieron conectados entre sí, ya que todos aparecen muy juntos en el gráfico, aunque la barrera del idioma se hizo notar en Italia, donde las conexiones con el resto de actores fueron menos densas.

Los datos sobre los diferentes *tweets* de la jornada muestran que los mensajes que tuvieron mayor difusión (13,5% de los



“El uso del humor empodera a las protagonistas del movimiento, ya que las coloca en una situación diferente a la de víctima”.

mensajes analizados provenían de estas fuentes) fueron los lanzados desde la comunidad de Operación Triunfo, en concreto, el tweet más retuiteado fue el de Aitana, una concursante de OT, que decía “Hoy, ayer y mañana. No somos inferiores a ninguno de ellos. Porque ojalá ‘desigual’ solo fuera una marca. Por la igualdad #8deMarzo”. Otra comunidad, muy activa siempre en Twitter, que ayudó a difundir y dar seguimiento a la jornada fue la comunidad de Podemos (9,50%). Otra comunidad que ha surgido sorpresivamente como muy seguidora de los mensajes feministas es la que se articula alrededor de la literatura fantástica (7,31%). Hay que entender la relevancia de estos actores y darle su lugar en el debate político, sobre todo al ver que el movimiento feminista solo movilizó el 3,98% de los mensajes en Twitter de la jornada. Hasta los partidos de derecha fueron más activos (con una participación del 6,38%).

El segundo gráfico que se presenta, también realizado por Mariluz Congosto, muestra como los diferentes grupos identificados se alinean en torno a la política o salen de su ámbito de influencia. El gráfico muestra dos comunidades que actúan de manera autónoma y que interactúan muy poco entre ellas. Dentro del sector politizado están los grupos de los medios de comunicación, los simpatizantes con los partidos políticos, y el movimiento feminista. Es la parte organizada, con líderes claros, consignas y campañas. Fuera de la política, se agrupan perfiles feministas sin filiación política, fans de perfiles populares del mundo de la canción o de concursantes de espacios de televisión y seguidores de literatura y series fantásticas (ver imagen 2).

Existe un tercer gráfico que se dibuja sobre el anterior, esta vez intentando identificar el género y la edad de los perfiles

Difusión de los tweets el 8M 2018 en España

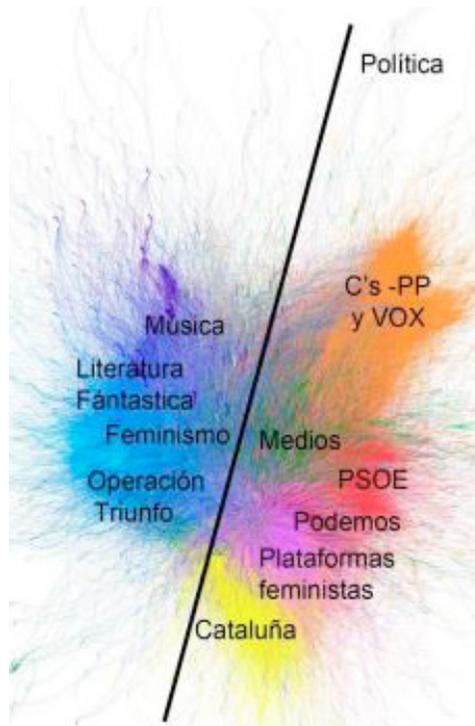


Imagen 2, de Mariluz Congosto.

que interactúan en una y otra comunidad. La conclusión a la que llega es que el grupo más alejado de la política es principalmente joven y femenino, mientras que los perfiles que actúan en los grupos más politizados están más mezclados y cuentan con mayor participación masculina, sobre todo los perfiles de partidos de derecha que se declaran abiertamente en contra de la convocatoria del 8 de Marzo.

Este primer bloque del estudio, deja una serie de hallazgos con una gran potencialidad para el movimiento feminista, sobre todo a la hora de hacer difundir sus mensajes, y conseguir apoyo para hacer crecer los mensajes más radicales y alejados del feminismo liberal. El movimiento feminista tiene que saber dónde están sus aliadas y dónde están las futuras generaciones, éstas que han venido a las manifestaciones en masa. Y por qué no, como se dijo en uno de los *focus group* del estudio, si Ylenia (personaje televisivo) es feminista, bienvenida al movimiento.

Un cambio en el marco discursivo del feminismo

EL SEGUNDO bloque del estudio se centra en el cambio que se ha producido en los mensajes feministas, un cambio tanto sobre lo qué se habla, sobre quién lo emite, y cómo lo hace. Esta parte del estudio es la elaborada por María de la Fuente.

De la Fuente afirma que ha habido un cambio en el marco discursivo de los mensajes que se emiten desde y alrededor del movimiento feminista. Se ha pasado de la igualdad al poder. A la tradicional visión centrada en la justicia (distributiva, de reconocimiento), se unen mensajes que hablan de quién tiene el poder y para qué. Así, se señalan las limitaciones de las opciones vitales de las mujeres y se cuestionan las reglas del juego. Esto coincide con una crisis de legitimidad del sistema, crisis política, económica y de medios de comunicación, ante la cual, el movimiento feminista se presenta como uno de las opciones de cambio sistémico más potentes.

Y además, la violencia machista se erige como la principal denuncia por parte del movimiento feminista. El caso máximo que ejemplifica la existencia de un poder desigual, y se contraponen a la libertad, no a la igualdad. La violencia machista ha sido el eje principal de las movilizaciones del movimiento feminista desde 2017, con la manifestación del 7 de noviembre en Madrid, que ha tomado fuerza con el caso de la Manada. Desde entonces, se explica la violencia de una nueva manera, haciendo un arduo trabajo con medios de comunicación e instituciones para que entiendan que no se trata de casos aislados, sino que hay un sistema que tolera y permite la violencia, que no son solo los feminicidios. Esto no aparece en el estudio, pero se puede afirmar que no es casual que VOX y la nueva derecha se hayan dedicado a cuestionar *la ley de violencia de género* y estén tratando de combatir el concepto, volviendo a hablar de violencia intrafamiliar o de pareja, cuando el concepto de violencia machista ya estaba instalado hasta en los medios de comunicación.

Pero los relatos sobre el poder no ha-



blan solo del poder masculino que se impone, sino del poder que tienen las mujeres cuando se unen. La convocatoria de la huelga afirma que “*Si nosotras paramos, se para el mundo*”. Y se generan espacios de empoderamiento tanto en los momentos de la manifestación como en los espacios de organización feminista. Al darse poder unas a las otras, al reconocerse. Y junto con el empoderamiento, la voz. El reclamo de una voz propia para las mujeres y el movimiento. Y la denuncia de los espacios donde la voz de las mujeres no está presente, con iniciativas como [On són les dones](#), que denuncia la falta de participación de las mujeres en los espacios de opinión de los medios de comunicación.

De la Fuente apunta el cambio en quién emite los discursos, en el movimiento feminista. Hay autoras que afirman que se está viviendo una cuarta ola del feminismo, que va más allá de la llegada de nuevas generaciones al movimiento. De la Fuente lo llama un feminismo *queer*, que amplía los límites de los discursos para incluir como concepto el heteropatriarcado. Frente a la tradicional identidad binaria de género, se reivindican la existencia de identidades y orientaciones diversas y fluidas. Y reivindicando la participación de las personas trans dentro del movimiento.

Es también el momento de los feminismos interseccionales y decoloniales, como se ha podido vivir en la convocatoria de huelga de 2019. Los discursos de las mujeres negras, musulmanas, gitanas y migrantes van tomando poco a poco posiciones, no sin conflictos, tensiones y experiencias dolorosas, en el interno del movimiento. Desde el feminismo se intenta dar explicación al sistema socioeconómico de opresión global, aunque se reconoce que el feminismo blanco tampoco se escapa de la visión colonial del mundo. La agenda del movimiento feminista se amplía y se incluye la lucha antirracista.

En el cómo se comunica, destaca el estudio el uso del humor, la ironía y el sarcasmo. Las miles de pancartas espontáneas que se pasaron por las manifestaciones del 8 de Marzo son clara prueba de ello. Mensajes como *Disculpen las molestias, nos están asesinando*, son ya lemas clásicos. En redes sociales, el uso de memes y



Madrid, 8 de Marzo de 2018, fotografía de Julián Rebollo.

vídeos humorísticos demuestran la capacidad creativa vinculada al feminismo. El uso del humor empodera a las protagonistas del movimiento, ya que las coloca en una situación diferente a la de víctima.

También empodera el uso del testimonio personal para compartir las experiencias de discriminación y violencia que viven las mujeres en el sistema heteropatriarcal. Se rompe de esta manera el abismo existente entre las teorías y los análisis sociales y la experiencia personal. No se trata de teoría de género, sino de cuerpos encarnados viviendo el día a día, de experiencia vital. Los testimonios personales se consideran una fuente legítima de información, se les da valor y credibilidad, y así se empodera a sus emisoras. Experiencias como el #cuéntalo contribuyeron a visibilizar públicamente la importancia del feminismo. Y de nuevo, el compartir las experiencias personales y ver que no es un problema individual sino la violencia sistémica ayuda a deconstruir el rol de víctima, y de nuevo a empoderar a las mujeres que la sufren.

Como se comprueba en el primer bloque del estudio, la cultura popular está cada vez más impregnada de valores feministas, y a su vez, es utilizada para explicar qué es el feminismo. Así, se alude a personajes de ficción claramente feministas como referentes, o se releen obras con las gafas violetas. Hay una importante comunidad seguidora de literatura fantástica que

“El movimiento feminista se apropia de una forma de lucha tradicionalmente masculina y la plantea con nuevos mecanismos que faciliten la participación de todas”.

está claramente del lado del feminismo, uno de sus lemas más conocidos y que resume perfectamente esa mirada violeta es: “*Sin Hermione, Harry hubiera muerto en el primer libro*”.

Y por último, De la Fuente destaca como una de las formas más rupturistas de comunicar y de plantarse ante la sociedad ha sido la convocatoria de la huelga. Una huelga laboral, de cuidados, de estudio y de consumo. El movimiento feminista se apropia de una forma de lucha tradicionalmente masculina y la plantea con nuevos mecanismos que faciliten la participación de todas, entendiendo también la realidad de aquellas mujeres que no pueden hacer huelga y solidarizándose con ellas. La huelga ayuda a visibilizar todos los ámbitos de la sociedad donde el trabajo de las mujeres está presente, y dónde muchas veces no se ha reconocido.



Madrid, 8 de Marzo de 2018, fotografía de Julián Rebollo.

¿Y ahora qué?

HACE AÑOS que el movimiento viene constatando que el feminismo está de moda, se ha visto en campañas publicitarias y en tiendas de ropa *low cost*. Hay un debate sobre si esto es perjudicial o no para el feminismo. Y parece claro que hay una batalla discursiva por la apropiación del término. Es tarea del movimiento feminista hacer llegar su definición. El feminismo es sororidad, otro término que comienza a resonar y ser usado ampliamente. El feminismo es relación entre mujeres, es política, el feminismo es un sujeto político que plantea propuestas de cambio para toda la sociedad.

El estudio encargado por Calala habla de esa transversalidad conseguida por el feminismo, analiza cómo no ha sido solamente el movimiento feminista quien ha convocado a la huelga, y que hay amplias capas de la sociedad española que se sienten interpeladas por sus demandas. Otro aprendizaje clave que se puede extraer del estudio es que las nuevas generaciones de feministas, que están convencidas de la necesidad del feminismo y comprometidas en salvaguardar los cambios conseguidos por las mujeres y emprender otros nuevos, se organizan en otros espa-

“El movimiento feminista se encuentra ante la disyuntiva de si el feminismo se diluirá y perderá su significado o si los valores feministas conseguirán finalmente impregnar la cultura popular y así generar sociedades más justas”.

cios que no son solo los de la militancia. Hay que ir a buscarlas y aprender cómo conectarlas. Lo que sí está claro, es que todas esas jóvenes que llegan al feminismo desde espacios no politizados, se han cruzado en algún momento de sus vidas con una feminista. Han tenido una maestra feminista en la escuela, una prima activista, una abuela visionaria. Alguna mujer les ha dejado la semilla para que germinara.

El movimiento feminista se encuentra ante la disyuntiva de si el feminismo se diluirá y perderá su significado o si los valores feministas conseguirán finalmente impregnar la cultura popular y así generar

sociedades más justas. Se trata de una gran responsabilidad que no debe eludir, y ahora es el momento de ampliar reivindicaciones y elevar el conflicto para conseguir cambios reales. Hay que trabajar con el capital que se tiene, que no es poco, capacidad de impregnar los marcos discursivos públicos y nuevas generaciones sumándose al movimiento.

El movimiento feminista está en ello. En 2018 se generó una nueva estrategia comunicativa que también ha contribuido a hacer llegar los mensajes más allá de los círculos politizados. Y ya está pensando cómo ampliar la movilización en 2019. También está pensando como materializar en mejoras prácticas para las mujeres la fuerza conseguida. Pero esa es otra historia que no cuenta este estudio. En [Calala Fondo de Mujeres](#) nos gustaría poder contribuir a esos procesos de aprendizaje y análisis que ya están abiertos, y que ayudarán al movimiento a seguir creciendo. ■

María Palomares Arenas es directora ejecutiva de Calala Fondo Mujeres (@FondoCalala).

Lesbianas hasta en la sopa

Desde 2013 hay un *blog* que se encarga de que todos los días sean [26 de Abril, Día de la Visibilidad Lésbica](#). El *blog* [Hay una lesbiana en mi sopa \(HULEMS\)](#) nace como un punto de encuentro para mujeres lesbianas y bisexuales con inquietudes culturales y ya es referente cultural en todo el mundo hispanohablante.

Paula Guisande Boronat

COMO INTRODUCCIÓN a este *blog* es recomendable pasarse, en primer lugar, por el clásico apartado "Quiénes somos" a fin de conocer un poco más las doce personalidades que le dan vida. Imposible encontrar más diversidad de gustos y aficiones por metro cuadrado y es tal vez ésta la explicación para la riqueza del resultado. Nada se les escapa a estas chicas adictas a las series, orgullosas lesbianas y que hacen del *fangirleo* su forma de vida.

Televisión, música, libros, películas, entrevistas, deportes, estilo de vida, gastronomía, videojuegos... Prácticamente de todo hablan las doce chicas que están detrás de *Hay una lesbiana en mi sopa*, siempre con un tono desenfadado y sin complejos.

La página cuenta con un buen recurso: una sección que recoge algunas de las mejores películas lésbicas y bisexuales a nivel internacional, por ejemplo, de los dos últimos años recogen



Un fotograma de *Disobedience*, interpretada por Rachel Weisz y Rachel McAdams.

la siguiente selección: *Snapshots* (de la actriz y directora norteamericana Melanie Mayron), *Las herederas* (del paraguayo Marcelo Martinessi), *Lez bomb* (de la norteamericana Jenna Laurenzo), *Rafiki* (de la joven directora keniana Wanuri Kahiu) o *Disobedience* (otra magnífica historia del director argentino-chileno Sebastián Lelio, tras *Una mujer fantástica*). Los cortometrajes forman parte de otra lista y también los documentales. Entre éstos últimos hay una reseña de [Cárceles bolleras](#),

un trabajo dirigido por Cecilia Montagut y la profesora de sociología de la UNED Raquel Osborne, en el que abordan las relaciones lésbicas en prisión tras una minuciosa recogida de testimonios de presas políticas en el franquismo.

Artistas lesbianas, actrices que hacen papeles de lesbianas o famosas bisexuales son todas protagonistas de este portal porque sacan nuevo disco, porque salen del armario, forman una familia, dejan una se-



rie, ruedan una nueva película, pero también porque destacan en ciencia, son elegidas como cargos públicos, promueven leyes o hacen un alegato a favor de la diversidad en el deporte. Los cotilleos se entremezclan con asuntos más serios porque, como anuncian en el *blog*: "*Visibilidad es activismo*".

También hay espacio para las familias LGBT: bodas, nacimientos, métodos de reproducción, el matrimonio igualitario en el mundo. Historias de mujeres valientes, sobre el amor que se abre camino incluso en las sociedades más conservadoras, de familias que crecen. Familias de colores que también empiezan a estar presentes en casi cualquier manifestación cultural.

Si alguien desea ponerse en contacto con ellas, facilitan un email: "*Para declaraciones de amor, de odio, propuestas, preguntas, y casi todo lo que se te ocurra (excepto dudas sentimentales: no nos vemos capacitadas), puedes escribirnos un mail a hayunalesbianaenmiso-pa@gmail.com*".

Paula Guisande (@PaulaGuisande) es secretaria confederal de Política Social Movimientos Sociales de CCOO.

Búscanos en Facebook [Revista Trabajadora](#)
o síguenos en Twitter [@RevTrabajadora](#)

Ecofeminismo e impacto medioambiental

Azahara Merino Martos

UNO DE LOS principales problemas globales que afectan al medio ambiente es el cambio climático. De hecho, los últimos estudios indican que la situación es de "urgencia climática". El informe especial sobre el calentamiento global de 1.5°C elaborado por el [Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático](#) (Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC, por su siglas en inglés), y publicado en octubre de 2018, afirma claramente que el mundo ya se ha calentado 1°C debido a la actividad humana y alerta de la necesidad de limitar el calentamiento muy por debajo de los 2°C y continuar los esfuerzos para limitarlo a 1.5°C, de lo contrario, los cambios en el sistema climático y en las actuales formas de vida serán irreversibles.

El calentamiento global está afectando ya a personas, ecosistemas y medios de subsistencia en todo el mundo. Ya se notan efectos como el recrudescimiento e intensificación de la frecuencia de los fenómenos climatológicos extremos, el aumento del nivel del mar, el deshielo, el empobrecimiento en recursos hídricos, la disminución de la producción agrícola o la acentuación de las amenazas a la biodiversidad marina y terrestre. Además, el cambio climático tiene efectos adversos en la salud de las personas, especialmente en las más vulnerables, con menos recursos para adaptarse a los cambios, y causa pérdidas económicas, pues afectan a sectores productivos como la agricultura, la ganadería, la silvicultura o el turismo. Todo esto conlleva desplazamientos de poblaciones, convirtiendo a muchas personas en "refugiadas climáticas" e incrementando la pobreza y la desigualdad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el cambio climático podría provocar 250.000 muertes más cada año a partir de 2030.

El actual modelo energético, basado en la quema de combustibles fósiles, es el principal causante del cambio climático. Por ello, la lucha contra el cambio climático exige que se afronte, con urgencia, transformaciones profundas en la forma de producir y consumir la energía. Urge una transición energética, necesariamente hacia energías renovables, sin dejar a nadie atrás, es decir,

con criterios de justicia social que tengan en cuenta a trabajadoras y trabajadores y los territorios afectados por el declive de los sectores contaminantes. CCOO, en línea con lo que defiende la Confederación Internacional de Sindicatos (CSI) y la Confederación Europea de Sindicatos (CES), exige una transición energética justa, entendida ésta como una transición hacia una economía con bajas emisiones de carbono y resistente al clima, que maximiza los beneficios de la acción climática para la creación de empleo decente y

minimiza los efectos negativos para trabajadoras y trabajadores y sus comunidades.

Es evidente que la crisis ecológica, que se está viviendo, ha hecho eco en la sociedad. Así se ve reflejado en los nuevos movimientos sociales, como por ejemplo, las movilizaciones juveniles que se están dando en muchos países europeos. La gente joven exige justicia climática y reclama a los partidos políticos que tomen medidas ambiciosas, efectivas y de inmediata rapidez para frenar el cambio climático.



"La gente joven exige justicia climática y reclama a los partidos políticos que tomen medidas ambiciosas, efectivas y de inmediata rapidez para frenar el cambio climático".

“El ecofeminismo hace una crítica radical al modelo de desarrollo basado en la competitividad del mercado y en un crecimiento ilimitado impuesto por el sistema capitalista”.

La óptica del ecofeminismo

POR OTRO LADO, y paralelamente a las movilizaciones juveniles, se están dando otro tipo de manifestaciones en el nuevo escenario de la transición energética. Mujeres de numerosas organizaciones sociales y de



Fotografía de Txefe Betancort.

ámbitos tan dispares como el universitario, las instituciones públicas, las cooperativas energéticas, de empresas que inician su propio proyecto en el sector de la energía, etc., se están organizando para abordar la transición energética desde la óptica del ecofeminismo. Así pues, las mujeres deben estar en el centro de esta transición, deben existir criterios de género que incorporen a las mujeres en los nuevos sectores económicos y en la toma de decisiones. Y es que, según datos del [Instituto Europeo por la Igualdad de Género](#), más del 80% de los puestos de responsabilidad en materia de cambio climático están ocupados por hombres, incumpliendo lo citado en la ley española, en este caso, la [Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres](#): “La presencia de mujeres y hombres de forma que, en el conjunto a que se refiera, las personas de cada sexo no superen el sesenta por ciento ni sean menos del cuarenta por ciento”. La participación de las mujeres en la transición energética y el desarrollo sostenible ayudará a acelerar los cambios culturales y socioeconómicos al ritmo que exige la urgencia climática.

El ecofeminismo no es una corriente nueva, sino que nace en los años 70 como una línea de pensamiento o movimiento activista que explora las sinergias que tienen el feminismo y el ecologismo. No hay un solo ecofeminismo sino varias tendencias diferentes, en polémica actualmente. No obstante, todos comparten la visión de la subordinación de las mujeres a los hombres, la sobreexplotación y la destrucción de la naturaleza tienen la misma raíz. Es decir, establecen causas comunes en la dominación patriarcal y la supeditación de la naturaleza a la obtención de beneficios económicos.

El ecofeminismo hace una crítica radical al modelo de desarrollo basado en la competitividad del mercado y en un crecimiento ilimitado impuesto por el sistema capitalista, inviable en un planeta con recursos finitos. De esta manera, y partiendo de los principios que dicen que los seres humanos son eco-dependientes (dependen de la naturaleza para sobrevivir y forman parte de ella) e interdependientes (dependen de sus semejantes), se hace necesario repensar y cambiar los modos en que se relacionan las personas, entre sí y con su entorno, con una perspectiva feminista.

Tradicionalmente se le ha atribuido a las mujeres determinados roles y papeles relacionados con las tareas cotidianas del cuidado de la vida, fuertemente devaluadas e infravaloradas, haciéndolas invisibles a la mirada androcéntrica. El ecofeminismo defiende la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el hogar y pretende hacer visible

el sometimiento, tanto de la naturaleza como de las mujeres.

La transición energética es ya incuestionable y las directrices normativas, tanto internacionales como nacionales, obligan a realizarla, si bien las inercias patriarcales siguen presentes y los hombres siguen ocupando posiciones de privilegio y de poder. El nuevo movimiento social, que está surgiendo, toma los principios básicos del ecofeminismo reivindicando el papel de las mujeres en el nuevo escenario.

En 2018, un grupo mixto de profesionales de la energía publicaron el manifiesto: [En energía, no sin mujeres](#), suscrito por profesionales y activistas, las personas firmantes se comprometían así a abstenerse de participar en eventos sobre el sector energético, de más de dos ponentes, que no cuenten con al menos una mujer en calidad de experta. Se recogen también apoyos de mujeres así como de organizaciones y empresas que se comprometen a no participar en eventos que no cumplan estos criterios y a respetar el criterio de composición equilibrada en los actos que se organicen.

Por otro lado, en 2017, fue creada la plataforma Red Mundial de Mujeres para la Transición Energética ([Global Women's Network for the Energy Transition](#), GWNET) cuya finalidad es empoderar a las mujeres en el sector de la energía a través de la creación de redes interdisciplinarias, la promoción, la formación, la tutoría y los servicios relacionados con los proyectos y la financiación. La plataforma destaca la necesidad de poner de manifiesto el liderazgo de las mujeres en las distintas actividades de mitigación y adaptación al cambio climático en todo el mundo y visibilizar sus aportaciones en el campo energético desde todos los sectores profesionales.

La Confederación Sindical de Comisiones Obreras está comprometida en la lucha contra el cambio climático, de hecho fue una de las primeras organizaciones sindicales del mundo en reivindicar una profunda transformación del modo de consumir y de producir. Sin duda estas transformaciones van a causar una revolución, en lo social y lo laboral, donde trabajadoras y trabajadores no pueden ser las víctimas. La transición justa -en lo económico, social y laboral- solo se puede hacer a partir del diálogo social, entre empresarios y sindicatos, entre sociedad y economía, entre hombres y, como elemento fundamental de equidad, con un fuerte protagonismo de mujeres. ■

Azahara Merino (@AzaharaMerino) forma parte del equipo de la Secretaría Confederada de Medio Ambiente y Movilidad de Comisiones Obreras.

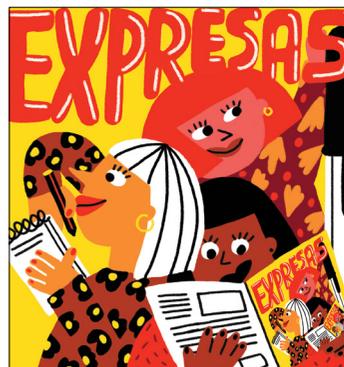
Expresas

Expresas es el nombre de esta revista realizada por mujeres reclusas en el **Centro Penitenciario Picassent de Valencia** y que ha sido posible gracias al impulso del proyecto social **Impresas** y la dirección de la periodista **Pilar Almenar**. La portada de este número 0 es de **Cachete Jack**.

Carmen Briz Hernández

DE MOMENTO es el número 0 pero lo deseable sería que una publicación como *Expresas* tuviera continuidad en el tiempo y también que la experiencia llegue a otros centros penitenciarios. Así lo desean también las mujeres que conforman el proyecto social *Impresas* y que tomaron la iniciativa de acompañar a las presas en

la creación literaria para que la revista fuese posible. Este equipo de profesionales proviene del campo del periodismo y la literatura y también del trabajo social. La cárcel de Picassent es la más grande del país, en ella viven 2.400 personas, sólo el 12% son mujeres. Las mujeres, que decidieron participar, aprendieron a lo largo de tres meses a crear contenidos, a maquetar, a nombrar "su publicación".



Las secciones de este número 0 son: Cultura (Creación literaria, Críticas, Hablemos caló); Deporte, vida sana y belleza; Conoce a fondo; Cinco preguntas para cinco madres; Pasatiempos; y Test exprés... y se extienden

a lo largo de 100 páginas. Palabras, dibujos y fotografías para sobrevolar los muros de la prisión, para disfrutar de la cultura y divulgarla, para romper prejuicios sociales en torno a quienes habitan las cárceles, para tener voz propia... y mucha, mucha libertad "creativa", aunque sólo sea, bajo estas circunstancias. Habrá que seguir de cerca esta interesante iniciativa.

Diferentes asociaciones han respaldado y apoyado la idea -la **Unió de Periodistes Valencians** entre ellas- y han contado con el apoyo económico de la Obra Social La Caixa. ■

Carmen Briz (@MamenBriz) es periodista y forma parte del equipo de la Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.

Las voces de las indígenas

Mujeres indígenas en defensa de la tierra, de Aimé Tapia González, Madrid, 2018: Cátedra, Colección Feminismos.

Eva Antón Fernández

A PARTIR DEL DIÁLOGO y mestizaje implícitos entre los feminismos occidentales, principalmente de raíz ilustrada, y los emergentes del feminismo latinoamericano, la filósofa Aimé Tapia González (Universidad de Colima, México) aporta una mirada sobre estos últimos, en base al pensamiento, experiencias y testimonios de las mujeres indígenas y campesinas. Unos feminismos que destilan de las luchas de las mujeres pobres del Sur frente a un modelo de desarrollo en crisis, a partir de su defensa de la tierra, del agua,

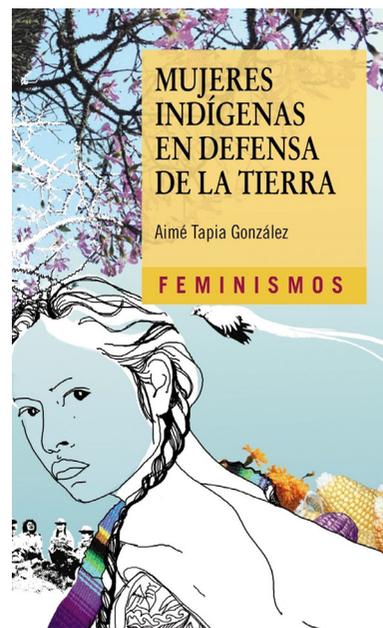
de la soberanía alimentaria... y de sí mismas. Con el objetivo de aportar para construir culturas alternativas sostenibles, coinciden en romper estereotipos sexistas, desafiar poderes (patriarcado, capitalismo, imperialismo) y tejer alianzas para feminismos comunitarios basados en la paz y la justicia social.

Fundamentado en la corriente teórico-práctica del ecofeminismo crítico, Aimé Tapia consigue con esta obra un doble objetivo: alerta de las conexiones entre los graves problemas de violencia, salud, seguridad y autonomía de las mujeres indígenas y la destrucción o explotación de sus

ecosistemas, y, por otra parte, analiza las formas de movilización y resistencia que proponen ante la crisis ecológica, económica y social.

Una obra que explora la pluralidad de las indígenas y campesinas, fundamental para conocer y aprender sobre discursos y prácticas feministas que, como apunta la autora: "*Desvelan nuevos horizontes éticos para pensar y actuar en el camino hacia culturas plurales, ecológicamente sostenibles y democráticas, que reconozcan las voces y las miradas de las mujeres indígenas*", imprescindibles en los movimientos de resistencia de los pueblos americanos de Abya Yala (término para el continente americano originario de la cultura kuna, precolombina). ■

Eva Antón (@evaantonfer) es filóloga y forma parte del equipo de la Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.



Visiones multidisciplinares de la igualdad

Visiones multidisciplinares de la igualdad entre mujeres y hombres, de VVAA, bajo la dirección de María del Carmen López y Eva María Rubio y la coordinación de Francisco Miguel Ortiz y María Monserrate Rodríguez. Murcia, 2019: Ediciones Laborum.

Anna María Mellado García

EN EL PRÓLOGO de esta reciente publicación, dirigida por profesoras de la Universidad de Murcia, se pone de relieve que a pesar del reconocimiento de la igualdad formal queda un largo camino por recorrer hasta poner fin a la invisibilidad de las mujeres en la cultura, en el lenguaje, en los ámbitos político, académico y profesional y también para erradicar los distintos tipos de violencia hacia las mujeres.

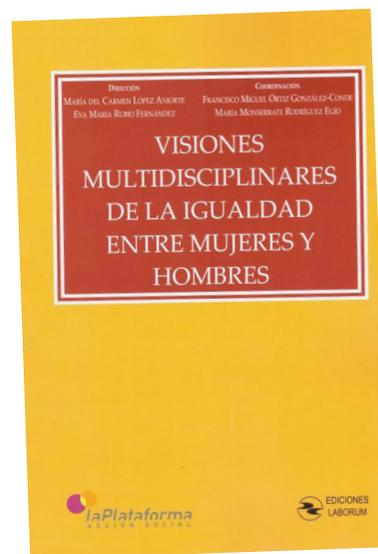
La primera parte de la obra cons-

ta de 17 capítulos sobre los retos de la igualdad de género en materia laboral, con perspectiva nacional y europea. Desde la discriminación múltiple o interseccional de las mujeres, por razones de embarazo o de maternidad, pasando por las desigualdades retributivas o los riesgos laborales específicos, se ofrece una amplia visión de los múltiples problemas de las mujeres en el empleo. En los 14 capítulos de la segunda parte se abordan otros retos como la perspectiva de género en la cultura española, la eliminación de estereotipos sexistas en

las aulas a través de la publicidad, el liderazgo de las mujeres en los partidos políticos españoles, la visión municipal de los presupuestos con perspectiva de género, los recursos para las víctimas adolescentes de violencia de género o la trata de mujeres y niñas como problema público.

Esta interesante publicación pretende no solo delimitar desigualdades en diferentes contextos sino también presentar propuestas para alcanzar el objetivo de la igualdad real y efectiva de trato y oportunidades entre ambos sexos. ■

Anna María Mellado es secretaria de Mujeres e Igualdad de CCOO Región de Murcia (@CCOORM).



Nueva ley de igualdad en el ámbito laboral:

Un avance legislativo por valorar en el próximo trienio

Anna María Mellado García

EN MARZO, el Gobierno de España aprobó el [Real Decreto-ley 6/2019, de 1 de marzo, de medidas urgentes para garantía de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación](#), un decreto que, desde luego, cambia sustancialmente el horizonte de la igualdad en el marco laboral en dos ámbitos fundamentales: la conciliación de la vida laboral, familiar y personal y la regulación de medidas en las empresas para erradicar las brechas de género y las discriminaciones por razón de sexo.

Parte de este decreto se ha aprobado cumpliendo con la propuesta de la directiva y la resolución legislativa del Parlamento Europeo y del Consejo relativa a la conciliación de la vida familiar y profesional de progenitores y progenitoras y de quienes cuidan. Se espera una mejora para las personas trabajadoras, que cada vez tienen más dificultades de conciliación a causa de la ampliación del horario laboral y de los constantes cambios en los calendarios de trabajo, como así constata el Parlamento Europeo.

En materia de conciliación destacan la equiparación de los permisos por nacimiento, la obligatoriedad e intransferibilidad de parte de los mismos para procurar el fomento de la corresponsabilidad, la protección de las personas cuidadoras y las fórmulas de trabajo flexible por cuidado de menor para evitar las reducciones de jornada que tanto han perjudicado a

las mujeres. El conjunto de medidas está previsto para: favorecer la creación de un vínculo temprano entre el otro progenitor (o progenitora) distinto a la madre biológica y sus hijos e hijas; animar a hacer uso de su derecho a permisos; fomentar la corresponsabilidad en el cuidado del lactante y, por último, favorecer la reincorporación de las mujeres al mercado laboral. El decreto se aplicará progresivamente durante los próximos tres años, finalizando su total implantación en 2021.

Por otra parte esta *ley de igualdad* afectará a miles de empresas y personas trabajadoras, con medidas muy importantes, muchas de ellas reivindicaciones históricas de Comisiones Obreras, como la introducción del concepto de "trabajo de igual valor" o la rebaja del número de trabajadores y trabajadoras a 50 para establecer la exigencia de diseñar un plan de igualdad en la empresa. Otra de ellas es la obligatoriedad de la elaboración del diagnóstico del plan de igualdad en el seno de la comisión de igualdad, con la debida transparencia de datos para que el diagnóstico se elabore a partir de informaciones reales y no de meras conclusiones formales establecidas por la empresa sin análisis objetivos. En el desarrollo de materias se introducen dos elementos fundamentales: la infrarrepresentación femenina y la auditoría salarial entre sexos. La obligatoriedad del registro de los planes de igualdad es otra reivindicación de Co-

misiones Obreras contemplada en la ley, pero queda todavía por definir su constitución y funcionamiento. Son bienvenidas desde luego todas las políticas de igualdad en el ámbito laboral, pero hubiera sido deseable que se hubiera desarrollado y definido mejor este texto legislativo que deja lagunas que deberán de ir resolviéndose con cautela. En cualquier caso, es importante recordar que progresivamente en tres años todas las empresas de más de 50 personas trabajadoras deberán de tener un plan de igualdad, en dos años las de 100 a 150 y en un año las de 150 a 250. Hay otra medida muy importante que repercute en todas las empresas y en millones de personas trabajadoras, y es la obligatoriedad de un registro salarial completo, desagregado por sexo y transparente, al cual tendrá acceso la Representación Legal de Trabajadores y Trabajadoras (RLT). Es fundamental que el personal delegado sindical en las empresas sea conocedor de estas medidas y que sea vigilante con el cumplimiento de las mismas. Todos estos avances en igualdad se desarrollarán en los próximos tres años: es el período que tenemos para velar por la correcta aplicación de la ley y valorar, en un primer tiempo, su repercusión en la vida de las personas trabajadoras, sus familias y en la organización empresarial. ■■

Anna María Mellado es secretaria de Mujeres e Igualdad de CCOO Región de Murcia (@CCOORM).



Fotografía de Txefe Betancort.

Catalunya: concertación social y acoso sexual y por razón de sexo



Neus Moreno Saenz

EN 2015, en el [Consell de Relacions Laborals de Catalunya](#), ámbito tripartito de las relaciones laborales de Catalunya, se creó un grupo de trabajo específico entorno al acoso sexual y por razón de sexo. Nació con la voluntad de generar instrumentos y recomendaciones a las empresas para desarrollar la obligatoriedad legislativa y objetivo social de implementar protocolos para la prevención y abordaje del acoso, y dando valor al acuerdo de las organizaciones sindicales, organizaciones empresariales y la Generalitat de Catalunya.

En estos cuatro años de trabajo se han publicado diferentes documentos de recomendaciones: [Protocolo para la prevención y abordaje del acoso sexual y por razón de sexo en la empresa](#) (2015); [Guía de elaboración del protocolo para la prevención y abordaje del acoso sexual y por razón de sexo en la empresa](#) (2017); [Decálogo de tolerancia cero con el acoso sexual y por razón de sexo en el entorno laboral](#) (2017); [Orientaciones básicas para la persona de referencia de los protocolos para la prevención y abordaje del acoso sexual y por razón de sexo](#) (2018) y [Programa de formación de la persona de referencia de los protocolos para la prevención y abordaje del acoso sexual y por razón de sexo](#) (2018).

El pasado 20 de marzo se presentaron los dos últimos documentos citados anteriormente y editados en diciembre de 2018. Ambos documentos contienen re-

comendaciones encaminadas a potenciar la figura y las funciones de las personas de referencia en las empresas. Se trata de aquellas personas que con una formación y, necesariamente, motivación se encargan principalmente de las acciones de prevención y de asesorar y acompañar a las trabajadoras que sufren acoso. También participan en la fase de investigación de las denuncias.

En el conjunto de recomendaciones elaboradas, las personas de referencia juegan un papel importante. Se recomienda que sean como mínimo dos personas una representando a la dirección de la empresa y otra a la representación sindical, con el fin de que cada mujer pueda decidir a quién dirigirse. Juegan un papel importante en la primera fase del abordaje de las situaciones de acoso: la fase de comunicación y asesoramiento.

Las personas de referencia tienen las funciones de recibir las comunicaciones de situaciones de acoso, informar y asesorar a la persona afectada de sus derechos y de la aplicación práctica del protocolo, acompañar a las mujeres en todo el proceso, dar soporte en la redacción de la denuncia interna asesorándola sobre su presentación y proponer medidas cautelares si son necesarias.

Las personas de referencia deben estar formadas en materia de igualdad y en procesos de violencia machista, ya que el acoso sexual y por razón de sexo es una de sus expresiones en el ámbito de las relaciones laborales. Y también deben es-

tar formadas y experimentadas en todas aquellas habilidades que suponen apoyar y empoderar a las mujeres que sufren acoso. Es por ello que una parte de las orientaciones publicadas se dedican a ofrecer recomendaciones y pautas de cómo atender a las trabajadoras y cómo realizar las entrevistas.

En el grupo de trabajo existe también la convicción de que todas las orientaciones se deben acompañar de instrumentos para la formación; por eso, se puso en marcha un curso piloto que contó, además de con la experiencia del grupo de trabajo, con expertas externas como el [Grup de Recerca Antígona](#) (Universitat Autònoma de Barcelona) y [Tamaia. Vivir sin violencia](#). De este curso, y de su valoración, nace la propuesta del programa de formación.

Actualmente se está preparando otra acción formativa para los meses de octubre y noviembre de este año con el objetivo de difundir la propuesta y potenciar que más organizaciones se sumen al objetivo de disponer en las empresas de más personas con formación y habilidades para asumir las funciones de las personas de referencia. CCOO de Catalunya también se ha sumado a este objetivo y actualmente está preparando un curso específico dirigido a delegados y delegadas. El objetivo es ponerlo en marcha en el segundo semestre de 2019. ■

Neus Moreno ([@neusmoreno3](#)) forma parte del equipo de la Secretaria de les Dones i Polítiques LGTBI de la CONC ([@DonesCCOocat](#)).

novela

¿Hombre feminista?

El Aliado, una novela de Iván Repila. Barcelona, 2019: Seix Barral.

Enrique Arce Castilla

¿PUEDE UN HOMBRE ser feminista? Ser feminista de verdad. Porque decir que uno está a favor de la igualdad no significa serlo. De hecho, la mayoría nos limitamos a ser simplemente "aliados", y a la hora de la verdad dejamos que sean las mujeres las que se lleven las hostias, disculpamos o pasamos por alto muchos machismos cotidianos, y en el centro de nuestros cerebros y comportamientos aún tenemos esa piedra tonta colocada por siglos de patriarcado dominante.

Sin embargo, el protagonista de esta estupenda novela -y el autor en un viaje paralelo de autoanálisis y concienciación- se arriesga a afrontar la cuestión de frente y sin engaños. Tomando consciencia de la mentira de quedarse en "aliado", llevará su búsqueda de una forma de ser auténticamente feminista hasta las últimas consecuencias, inventando una forma radical de activismo. Una historia, también, de aceptación y persecución de la congruencia última, sin excusas, con el propio pensamiento, llevándolo hasta la inmolación, incluso.

Con brutal sinceridad, con una crudeza realista y con un humor "cabrón", consigue Iván Repila en esta novela hacer literatura de la que sirve, de la necesaria, de la que mejor se ajusta

al concepto (denostado) de lo que debiera ser una literatura verdaderamente "comprometida": aquella que estirando la realidad y la historia al extremo, imagina posibilidades, y en el camino no da respuestas, pero sí va dejando caer algunas preguntas radicalmente necesarias.

Y si escribes este tipo de literatura debes estar dispuesto a pagar el peaje y recibir palos de varios frentes: los obviamente esperados de los hipermachos de Forcoches; pero, también, los que no debieras recibir de una parte del feminismo. Y, sin embargo, de lo que se trata es de ir más allá del debate superficial y entender la propuesta del protagonista dentro de la lógica de la novela y utilizarla, si se quiere, como una herramienta más para repensar los movimientos feministas: los únicos movimientos del siglo XX que no han utilizado la violencia. Aunque, acaso, ¿ha habido a lo largo de la Historia alguna revolución sin sangre? Sólo estoy preguntando, como el protagonista, como el autor de *El Aliado*...

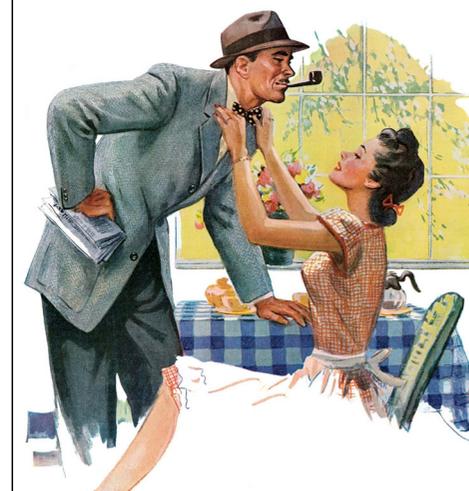
En fin, una novela que obliga a mirarte al espejo brutalmente, como si alguien te agarrará del cuello -tú mismo- manteniéndote la frente contra el cristal. Y si te ves dolorosamente reflejado, posiblemente todavía estés (estemos a tiempo); y si sales indemne de esta lectura, simplemente eres un simple sin remedio. Una

Seix Barral

Iván Repila

El aliado

Epílogo de Aixa de la Cruz



novela, con apariencia de comedia, que te congela la sonrisa. Una lectura que jode. Una novela para debatir en nuestro entorno sobre feminismos. Una novela imprescindible en estos tiempos de banalidad y etiquetas vacías. ■

Enrique Arce es documentalista y forma parte del Centro de Documentación de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras.

cine

Placeres fílmicos

Placeres fílmicos: el amor y la sexualidad en el cine desde los buenos tratos, un recurso didáctico elaborado por la organización acciónred para el profesorado de los centros de enseñanza media y superior.

Carlos F. Pérez Lera y Sara Rodríguez Pérez

EL PROYECTO *Placeres fílmicos* es un recurso socioeducativo, elaborado por acciónred, que tiene por finalidad desmontar los mitos y estereotipos sobre el amor y la sexualidad predominantes en nuestra sociedad, utilizando el cine como herramienta para la reflexión.

Placeres fílmicos pretende ofrecer la oportunidad de repensar cómo somos y cómo nos relacionamos, qué actitudes, valores y comportamientos son mayoritarios en nuestro día a día.

Se trata de deconstruir para que cada persona construya su propia hoja de ruta, desechando aquellas cuestiones que nos vienen impuestas y nos restan libertad. Así, apostamos por valores asentados en los derechos humanos y el feminismo, desde donde construir relaciones interpersonales igualitarias, basadas en el respeto, la libertad, la autonomía personal, el reconocimiento de la diversidad y los buenos tratos.

El cine es un agente de socialización que ejerce una importante influencia en el imaginario colectivo y los comportamientos, principalmente en el ámbito de las relaciones de pareja y/o sentimentales, de ahí su utilización como recurso didáctico en el terreno de la educación, formal y no formal.

Para ello, se ha habilitado una página [web](#) (a la que puede acceder quién lo desee) cuyo contenido combina el análisis y la reflexión a partir de una cuidada selección de escenas de cine clásico y contemporáneo, comercial e independiente. Además de la selección de escenas, se pueden encontrar varias unidades didácticas sobre temas concretos como la diversidad sexual, las actitudes de control y los celos. [Al filo de los diecisiete](#) es otra de las unidades didácticas disponibles, que analiza la película de la cineasta californiana Kelly Fremon, *Mi vida a los diecisiete* (2016). ■

Carlos Pérez (@nrdAsturies) es asesor técnico docente del Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente y Sara Rodríguez es pedagoga, sexóloga e investigadora.



videojuegos

Overwatch

Overwatch es uno de los videojuegos de Blizzard, una de las grandes compañías del sector. Lo que caracteriza a este juego es que su protagonista es una chica lesbiana. Las y los gamers LGBTI cuentan ya con referentes propios.

Salomé Moreira García

HE JUGADO a [Overwatch](#) prácticamente desde el momento de su lanzamiento. El reclamo de un *first-person shooter* en el que poder elegir si quieres jugar de manera competitiva o casual, con otras jugadoras o jugadores o con Inteligencia Artificial (IA), en partidas normales o personalizadas, con personajes con un diseño llamativo e historias interesantes, era algo que no había visto anteriormente. Sin duda, juegos con premisas similares existían (*¡Team Fortress!*) pero el excepcional color y carisma de los personajes fue lo que me atrajo hacia *Overwatch*. Y tras conocer sus trasfondos e historias personales, comencé a zambullirme en los cómics y los cortos animados.

Sin embargo, cuando vi por primera vez un recorte de la escena en la que Tracer besa a Emily en

Reflejos, sinceramente pensé que se trataba de un *Fan Art* (1). Hasta que no lo vi con mis propios ojos en el cómic, no pensé que fuera real (y aun entonces, una pequeña parte de mí llegó a preguntarse "¿será una broma? ¿o un error en la publicación?"). Me costaba asimilar la posibilidad de que el personaje principal, la portada de *Overwatch*, fuera lesbiana (como confirmó el director narrativo Michael Chu en su twitter), de que un personaje de un videojuego fuera como yo y no se tratara de un personaje secundario o de un videojuego desconocido. Y no sólo ocurrió una vez, sino que un año más tarde se reveló en la historia corta [Bastet](#) que Soldado 76 había tenido una relación con otro hombre y se identifica como gay. Dos personajes principales, la cara de la franquicia y de todo su *merchandising*, parte de la comunidad LGBTI. Y todo esto mostrado de forma clara, sin insinuaciones. Es



Tracer y Emily en el cómic *Reflejos*.

importante para la comunidad que un juego AAA (2) de una compañía tan grande como Blizzard se comprometa a esta representación. No es el final del camino, pero es un salto en la dirección correcta. ■

(1) *Fan Art* es el trabajo de un artista, profesional o no, que crea su obra en base a los tópicos que admira del cine, series, cómic, videojuegos...

(2) Un juego AAA (comúnmente llamado Triple A) es una clasificación informal utilizada para los videojuegos producidos y distribuidos por un distribuidora importante o editor importante.

Salomé Moreira (@starshardtree) es, entre otras cosas, estudiante de diseño en juegos y aspirante a escritora, vive actualmente en UK.

ensayos

¡Todo irá bien, Violeta!

Mi nombre es Nacho Violeta, de Santi Anaya. Barcelona: Planeta Libros-CrossBooks (www.planetadelibrosjuvenil.com).

Raquel Prieto García

"SI NO TE QUIEREN como eres, no vale la pena", ésta es la frase que Violeta tiene grabada y que sus padres le han repetido desde que supiera, con 5 años, que era una niña (aunque cuando nació la llamaban Ignacio) y que en los momentos más difíciles repite para, a través de ella, obtener la valentía suficiente y tomar decisiones que van a ir marcando su futuro.

El libro cuenta la historia real de una adolescente trans, la situación a la que debe enfrentarse con el cambio a un nuevo instituto y con la aparición del primer amor: "...ella tiene dudas

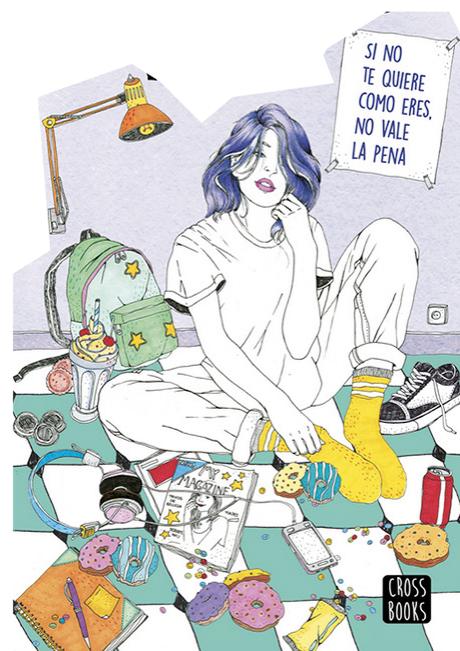
de si es buena idea sacarme del entorno seguro que supone estudiar con mis amigos en un centro donde todo el mundo, exceptuando los cuatro idiotas que hay en todos lados, me ha ayudado a sentirme una alumna más desde el día que les dijimos que era Violeta y no Nacho". Los miedos a los que debe enfrentarse al encontrarse en un entorno que desconoce su "historia". La constante duda de si contar o no su realidad tanto a la persona de la que se ha enamorado como al resto de compañeros y compañeras. Si lo hace se enfrenta al temor a una huida, a la incompreensión de quienes la rodean y a la traición. Pero si no lo hace se enfrenta al mie-

do a ser descubierta y rechazada sin posibilidad de explicación.

Pero también hay lugar para la amistad y el apoyo inquebrantable, tanto de su familia como de su fiel amigo Andrés.

¿Cómo nos afectan las opiniones de los demás a la hora de aceptar la condición sexual y el género de otras personas? ¿Tenemos suficiente preparación y educación para aceptar estas situaciones, viendo más allá de lo físico? ¿Somos capaces de aceptar la transición de un género a otro con naturalidad?

Se trata de una lección de fortaleza y de orgullo por la decisión tomada. Y de conseguir que lo que le rodee "valga la pena". Le sirve a Violeta, le sirve a cualquiera. ■



Raquel Prieto es licenciada en Derecho y forma parte del equipo de la Secretaría Confederal de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.

Kifkif, entre iguales

Kifkif (literalmente, entre iguales) es una asociación de migrantes y refugiados lesbianas, gays, trans y bisexuales creada en 2002 en Madrid. Conversamos con Anabel Garrido, responsable de programas, y con Samir Bargachi, presidente de la entidad sobre migraciones y refugio, protección internacional, xenofobia y LGTBifobia.



Anabel Garrido, Carmen Briz y Samir Bargachi en la sede de Kifkif en un momento de la conversación, fotografía de Israel Pedroza.

Carmen Briz Hernández

UNA HISTORIA de migración, una persona LGTBI, una pequeña maleta y un timbrado en un edificio de oficinas que asoma a la Puerta del Sol en Madrid. Una puerta que se abre y gente igual a ti que te recibe, que te atiende, alguien que, por fin, se preocupa por lo que te suceda. Allí se encuentra un equipo de gente joven y activista (y alguna persona técnica) con pocos recursos y muchas ganas de echar una mano. Saben de lo que hablan, han vivido historias similares.

"La entidad nació porque las personas migrantes, cuando llegamos, tenemos dificultades para acudir a las distintas organizaciones de nuestros países. Es mi caso. Yo, que nací en Marruecos, no podría acercarme a una organización marroquí e intentar buscar ayuda, porque lo más habitual es sufrir, en este caso, LGTBifobia. Desafortunadamente es así", explica Samir Bargachi y añade: "Las

organizaciones LGTBI generalistas sí son más acogedoras con nuestra realidad, pero no tienen especialización en protección internacional". Una carencia enorme si tenemos en cuenta que, en la actualidad, 72 países aún penalizan la homosexualidad y 11 aplican la pena de muerte. La Comunidad de Madrid se ha convertido en destino de cientos de personas que tratan de escapar de la discriminación que sufren en sus países de origen.

Desde septiembre de 2018, Kifkif forma parte de la [Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales \(FELGTB\)](#): "En España todavía se está vertebrando la respuesta a la protección internacional desde la perspectiva de la diversidad sexual y de género, y la verdad es que con nuestra incorporación a la FELGTB, incluso en tan poco tiempo, estamos notando que está teniendo un efecto muy positivo en cuanto a incidencia política e ir introduciendo lo que es el asilo en la agenda nacional", dice Samir Bargachi.

Una petición de asilo puede prolongarse en el tiempo: tres años, aproximadamente. El 35% de las personas que atienden en Kifkif intentan contactar con la asociación antes de migrar, antes de abandonar sus países de origen ya tienen en la organización un punto de referencia. Anualmente atienden a más de 1.000 personas. En casi un 80-90% son hombres gays. Una cifra que no deja de ser curiosa si tenemos en cuenta que, por lo general, quienes más contactan con Kifkif desde sus países de origen, es decir, antes de migrar, son mujeres. Planifican más su salida, sin embargo, dan menos el salto a migrar. Samir Bargachi apunta: "Claramente, no tienen las mismas oportunidades". Cuentan con otras dos sedes en Getafe y Alcalá de Henares.

Les pregunto cuándo deciden dar el salto y poner en marcha el recurso de residencia (con plaza para unas 20 personas cada año) para que la alternativa a migrar y cruzar fronteras no sea el sinhogarismo y

el abandono institucional y social en un país extranjero y me cuentan que han tardado en ponerlo en marcha teniendo en cuenta que es una necesidad básica: "El sistema en España en estos momentos está tan atascado que en el pasado mes de octubre llegaron a llamarnos desde el Ayuntamiento de Madrid, a través del Samur Social, para saber si podríamos acoger a algunas personas LGTBI porque los albergues municipales se encontraban al cien por cien de su capacidad". Algunas de estas plazas están reservadas para situaciones de emergencia y la estancia suele durar alrededor de un mes.

El perfil del sinhogarismo en la Comunidad de Madrid está cambiando de forma radical. Algún estudio -como el recientemente presentado *Estudio sociológico de las personas LGTB+ sin hogar en la Comunidad de Madrid*, a cargo de la profesora Silvia Giménez- así lo corrobora. Anabel Garrido, responsable de programas nos explica: "Era necesario contar con un recurso específico para personas LGTB. Venezuela es el país con un porcentaje más significativo en el último tiempo, le siguen otros países de América Latina y Centroamérica y países del Norte de África y Oriente Medio (los llamados MENA). Suelen ser personas que entran por primera vez en el espacio Schengen de la Unión Europea. En los últimos años, el sistema de protección internacional se está desbordando por la situación crítica de algunos países, por ejemplo, Siria".

El área jurídica de Kifkif es la más demandada, porque es preciso continuar todo un proceso jurídico para poder conseguir un asilo muy concreto: por orientación sexual e identidad de género. Para eso hay que hacer saltar por los aires ideas tipo: "No pareces LGTBI". Cuentan con un elemento a su favor, quien llama a su puerta suele quedarse junto a la asociación, para colaborar, para reclamar, para seguir reivindicando, para recibir a otras personas migrantes en busca de refugio. No son simples "usuarios" (término que rechazan) de un recurso social, para la gente de Kifkif son "parte de la familia". Además, han de capacitar jurídicamente y en materia LGTBI al personal de las oficinas de asilo, a la Policía Nacional que trabaja en el aeropuerto de Barajas, etc...

Al llegar a nuestro país, hay que solicitar una cita con una trabajadora social de la Oficina de Asilo y Refugio (OAR) quien tras un mes de analizar el caso tomará una resolución: otorgar la tarjeta roja (con una duración de seis meses, no permite trabajar, aunque sí recibir un paquete de ayudas) o no resolver positivamente (en este caso se tiene derecho a recurrir). Éste es el primer paso para ir acercándose a la protección internacional.

Samir Bargachi insiste: "El proceso es largo, casi dos años. Y muchas de estas personas ya llegan endeudadas, sin recursos y han de subsistir por su cuenta; por ejemplo, en el trabajo sexual el perfil ha cambiado radicalmente en los últimos años. Esos jóvenes solicitantes de asilo no tienen ninguna salida porque están en un limbo y tienen que esperar al menos esa primera tarjeta roja, que tampoco les permite trabajar". Se trata de una espera media de unos nueve meses.

Por otro lado, las personas trans lo tienen más fácil en cuanto a la admisión, pero el tiempo de espera es el mismo: cerca de dos años y medio. Pasado ese tiempo, vivirán el mismo porcentaje de desempleo que la población trans nacional: un 85% de desempleo. Se dice pronto. Es interesante no olvidarlo, sobre todo cuando se realizan afirmaciones entusiastas del tipo: "España es el país más gay-friendly del planeta". Anabel Garrido puntualiza: "Eso siempre y cuando lleguen con parte del proceso realizado. Porque cuando llegan sin el proceso realizado se complica mucho, porque es esa credibilidad de que tu identidad sentida no es género de nacimiento, y además luchar frente al cambio de nombre, por ejemplo, que eso supone también una gran discriminación en muchos recursos. Hay una chica rumana que no cuenta con redes de apoyo (en ocasiones, además, las redes pueden ser también discriminatorias), ni recursos de ningún tipo; en este caso, estamos hablando de un marco de vulnerabilidad muy alto. Eso sin contar con el tema de la 'credibilidad'. Añade Samir Bargachi: "El rechazo de tu propia comunidad, en mi caso la marroquí, puede acompañarte siempre, incluso viviendo en Madrid. Y luego está la integración en la comunidad LGTB y esto es una pequeña crítica, pequeña o grande, no somos tan inclusivos como nos gustaría aparentar".

A pesar, de la dureza de las situaciones con que han de lidiar en cada momento, tratan de evitar desde la asociación la revictimización y para ello cuentan con servicios psicológicos para quienes lo puedan necesitar. También cuentan con personal técnico y activista proveniente de diferentes países (Marruecos, República dominicana, España, Italia...) y con historias culturales diferentes entre sí, preparado para poder recibir de la mejor manera posible a quienes se acercan a la asociación: "Estamos hablando de comunidades, de una comunidad LGTB amplia y diversa y sí, hemos de recoger las distintas diversidades culturales", afirma Anabel Garrido. Según Samir Bargachi: "Las personas LGTBI migrantes y refugiadas sufrimos mucho más racismo que LGTBifobia, clarísimamente. Por lo tanto, que la persona que me

atienda sea un semejante, un igual, garantiza que esa barrera no tenga lugar".

E insisten en que, por desgracia, las migraciones han estado siempre vinculadas a las personas LGTBI, lo que se ha venido denominando "sexilio". De hecho, trasladarse a vivir a las grandes ciudades buscando el anonimato y la libertad es un clásico que continúa en vigencia. Como recuerda Samir Bargachi: "Este año estamos celebrando el 50 aniversario de Stonewall. Ahí las figuras clave que lo hicieron posible eran migrantes internacionales, de otros países, y migrantes americanos y americanos de otras partes del país que se fueron a Nueva York queriendo vivir en una gran ciudad, supuestamente más abierta, más amigable y demás".

Las políticas públicas también caen en el racismo institucional cuando insisten en poner el acento en las migraciones "irregulares" y no en los derechos humanos de quienes migran. Y Samir Bargachi tiene ejemplos a puñados de racismo cotidiano: "Si me para la policía no es por ser marica, me paran por mi perfil étnico, porque puedo ser un criminal y si entro en un banco no se presupone que pueda ir a informarme sobre un fondo de pensiones. Toda mi vida será extranjero. Muchas veces estas cuestiones emanan de la propia comunidad LGTBI, que ahí es un tema que forma parte del mainstream, de la corriente principal, incluso es tendencia. Es tendencia, pero no para todo el mundo, estamos hablando de un hombre blanco, de 35 años, profesional, liberal, la mayor parte del tiempo, y de un perfil muy concreto. Eso está bien visto, pero todo lo demás no tiene cabida en esa comunidad LGTB oficial".

Las vallas de Ceuta y Melilla, la celebración del Orgullo Africano en esta última ciudad autónoma que organiza [Amlega \(Asociación Melillense de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales\)](#), las devoluciones en caliente, el continuar dependiendo de profesionales con buena voluntad que se impliquen, el qué supone a nivel personal, -tanto para activistas como profesionales-comprometerse con la realidad de migrantes y refugiados LGTBI, la importancia del autocuidado y el cuidado para continuar adelante... y de la cantidad de personas aferradas a una maleta a quienes ofrecerán solidaridad, justicia y compañía, sobre todos estos temas estuvimos charlando, pero el espacio se impone y tenemos que dejarlo aquí. Desde las páginas de *Trabajadora*, prometemos seguirles la pista. ■

Carmen Briz (@MamenBriz) es periodista y forma parte del equipo de la Secretaría Confederada de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.

Mala mujer

Mala mujer. La revolución que te hará libre, de [Noemí Casquet](#). Ilustrado por [Andyn](#). Barcelona, 2019: Lunwerg Editores.

Elena Blasco Martín

DESDE LUEGO si el título ya es llamativo, el subtítulo: *La revolución que te hará libre*, resulta a todas luces premonitorio. Noemí Casquet, periodista especializada en sexualidad y viajes, realiza su primera incursión en el mundo editorial de la mano de este ensayo.

Curiosa forma de tratar uno de los grandes tabúes de la humanidad: “el sexo”, inmejorable forma de conocernos como mujeres a través de los placeres que provoca el detenimiento individual de nuestros instintos.

Me quedo con la duda de ver en qué lugar situarán a este libro dentro de las bibliotecas, si en la sección de salud, en la de autoayuda, en la de sexo, en la de antropología, sociología, etc.; o incluso en la de manualidades y talleres. Porque, desde luego, en todas y cada una de ellas, habría que depositar un ejemplar, para que algo de su contenido llegara al mayor número de personas posible.

Su estructura novedosa, ágil e interactiva esconde un sinfín de vocabulario, apoyado por ilustraciones aclaratorias y espacios disponibles para la autorreflexión, la anotación y la experimentación personal.

A través de sus páginas, conocemos todo un glosario de términos que suenan constantemente en la calle, pero de los que conocemos poco o nada de su significado real. En sus renglones descubrimos todo un decálogo de anatomía humana, especialmente femenina, que nos despeja las dudas sobre el cómo, el por qué y el para qué de nuestro cuerpo, de nuestras emociones y de nuestros deseos y placeres.

En el conjunto de sus líneas, hallamos todo un ensayo filosófico sobre qué significa ser mujer y disfrutar de ello.

Este libro resulta finalmente ser un verdadero canto a la revolución, al ser libre, al ser lo que se quiera ser, al amar como se quiera amar y, sobre todo, es un canto a la lucha por acabar con la normatividad.

Sus ilustraciones, su lenguaje directo y

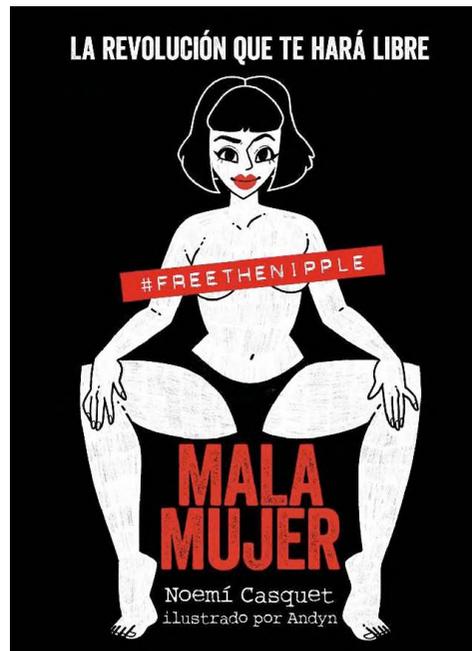


Ilustración para la portada del ensayo de Andyn, con el hashtag #FreeTheNipple (#LiberaElPezón), una crítica a la censura en redes sociales de los pezones femeninos, los masculinos no se prohíben. A finales de 2013, la cineasta Lina Esco realizó un documental y existe todo un movimiento de mujeres organizadas en torno a esta idea.

“Este libro resulta finalmente ser un verdadero canto a la revolución, al ser libre, al ser lo que se quiera ser, al amar como se quiera amar y, sobre todo, es un canto a la lucha por acabar con la normatividad”.

claro, el tratamiento de las reflexiones, las emociones y los pensamientos hacen que la sexualidad femenina se libere, por fin, de los tabúes, de los prejuicios, del patriarcado impuesto y del machismo más rancio, para dejar paso al disfrute y al placer del género, del sexo, permitiendo -especialmente a las lectoras- vivir y disfrutar de su cuerpo en plenitud sexual y afectiva.

Todo ello con grandes momentos reflexivos de la lucha feminista, que enlaza una y otra vez, con multitud de situaciones personales, casi de diario adolescente, permitiendo que la lectura, además de pedagógica, sea casi personal y de autoayuda.

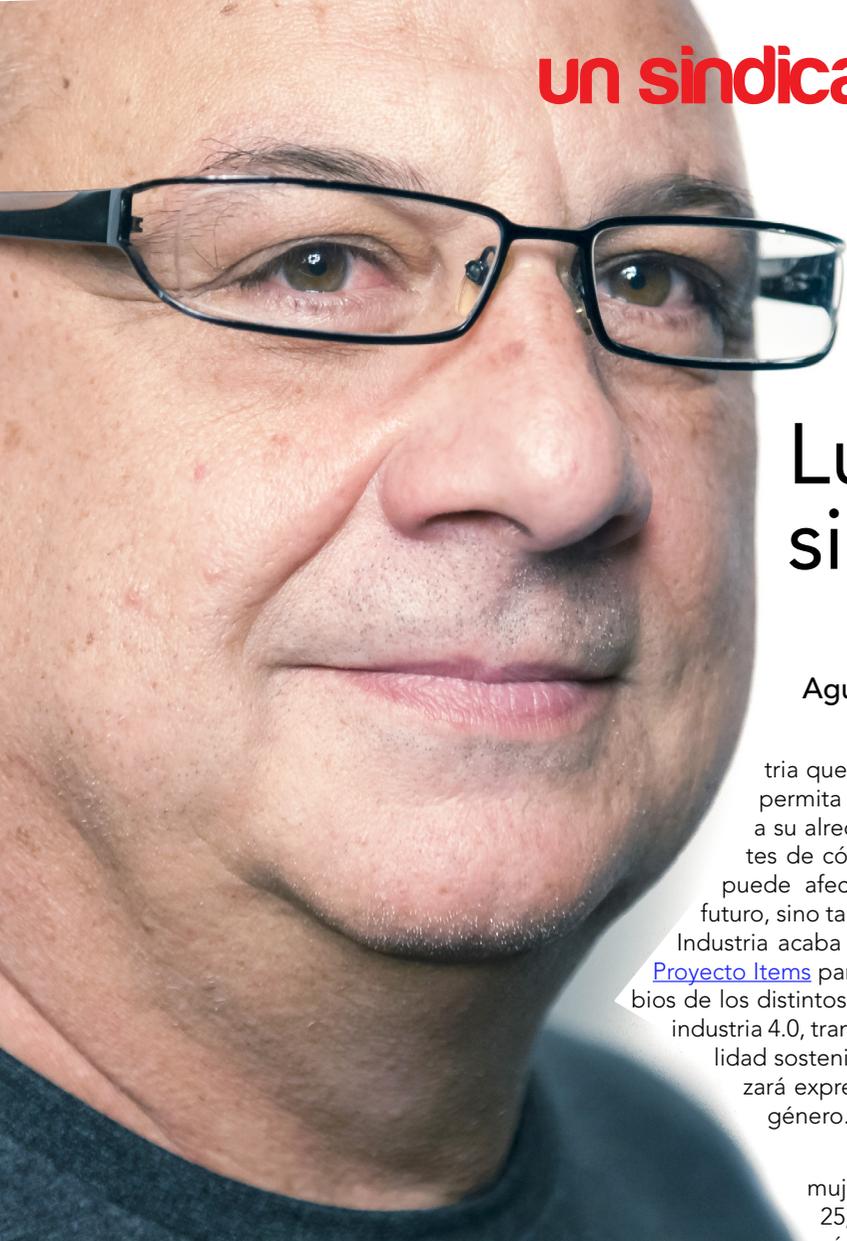
No creo que existan lectoras que no se hayan podido ver reflejadas en la inmensidad de situaciones que se narran en *Mala mujer*, desde las partes dedicadas a la terminología asociada a la diversidad sexual y de género, como las utilizadas para explicar las distintas fases anatómicas del cuerpo femenino, la influencia emocional de sus cambios o las destinadas al conocimiento del goce, el disfrute y los placeres del sexo, en compañía o en soledad.

La sexualidad, como parte fundamental de una salud integral, es clave para conocerse a sí mismas y liberar no solo nuestro cuerpo, sino también y especialmente nuestra mente de los prejuicios claramente impuestos de toda una conciencia y moralidad patriarcal que limita y aleja al género femenino del placer propio de su cuerpo y de su sexo.

Sus páginas, sus líneas, sus palabras, y sus ilustraciones de cuerpos y objetos no normativos y realistas esconden todo un repertorio de herramientas con las que contactar con nuestra esencia femenina más íntima, y en donde encontraremos consejos sobre diversas prácticas sexuales, pero especialmente nos hará reflexionar sobre nuestra vida, nuestros deseos, nuestros sueños y el cómo vivimos y los llevamos a cabo, pues nunca sabemos si lo hacemos porque queremos o porque está así establecido.

Este ensayo/novela de anatomía, sociología, sexualidad y autoayuda no olvida incluir todo un arsenal de reivindicaciones feministas que a lo largo de nuestras vidas han ido generando cauces de libertad de expresión e identidad sexual y de género y así ayudarnos e incitarnos a romper lo establecido y disfrutar de ser una “mala mujer”. ■

Elena Blasco (@EBlascoMartin) es secretaria confederal de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras.



Lucha de clases, sin género de dudas

Agustín Martín Martínez

tría que genere valor añadido y permita crear bienes y servicios a su alrededor. Siendo conscientes de cómo esta transformación puede afectar al empleo no sólo futuro, sino también actual, CCOO de Industria acaba de poner en marcha el [Proyecto Items](#) para anticiparse a los cambios de los distintos sectores (digitalización, industria 4.0, transición energética, movilidad sostenible...) y donde se analizará expresamente el impacto de género.

las trabajadoras en la industria; mantener esta ofensiva durante todo el año, al trascender el 8 de Marzo (Día Internacional de las Mujeres) y el 25 de Noviembre (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer); fijar la formación sindical en igualdad de género como una prioridad; y comprometerse con que el feminismo de CCOO influya en un cambio de modelo socioeconómico más justo e igualitario, estableciendo redes y fortaleciendo al propio sindicato.

Finalmente, se pone, en primera línea, la necesidad de reconocer el valor que aportan las mujeres a la sociedad, a las empresas y al sindicato. En este último punto, el compromiso es promover los cambios necesarios para mejorar la representación y afiliación de las trabajadoras, tanto en las empresas como en las mesas de negociación y puestos de responsabilidad.

Pasados dos años desde la celebración del Congreso de CCOO de Industria, se puede decir que si se mantiene el empleo en los sectores industriales es gracias a la incorporación de trabajadoras a los mismos. Se ha pasado del 22,4% de mujeres en comités de empresa y como delegadas de personal al 23,8%, y se ha aumentado en casi mil el número de afiliadas. El próximo congreso dirá si la organización ha sido capaz de incorporar a más compañeras en los órganos de dirección. Aunque es cierto que se trabaja actualmente en un escenario más favorable que en años pasados, no se puede ni se debe bajar la guardia. Para ello es fundamental que las trabajadoras sigan afiliándose, organizándose y reivindicando, tanto el trabajo como la sociedad que quieren y necesitan como mujeres. ■

Agustín Martín (@Agmartincco) es secretario general de CCOO de Industria (@Industria_CCOO).

Agustín Martín, fotografía de Enrique Gil.

LOS ESTEREOTIPOS y los sesgos de género continúan presentes en los centros de trabajo. Sólo la acción sindical diaria con perspectiva de género que realiza CCOO, impulsada desde las secretarías de Mujeres e Igualdad, ha frenado los efectos multiplicadores que las políticas y prácticas empresariales neoliberales iban a tener en las condiciones de vida y de trabajo de las mujeres. A pesar de ello, año a año se sigue viendo cómo continúan teniendo más dificultades para acceder a la mayoría de los sectores industriales; cómo ocupan puestos menos valorados; cómo sufren más la temporalidad y la parcialidad; cómo siguen padeciendo acoso sexual o por razón de sexo y cómo su brecha salarial alcanza el 30%.

Comisiones Obreras considera que es fundamental, para que el país genere empleo estable y de calidad, una apuesta decidida por la industria, por la nueva industria, que tenga en cuenta las nuevas tecnologías, la innovación y la investigación. Una indus-

Actualmente, las mujeres representan el 25,2% del empleo en el ámbito de CCOO de Industria. En diciembre de 2017, las federaciones de Industria y Enseñanza presentaron conjuntamente el [Proyecto Orienta. Segregación de género en el sector industrial: estrategias educativas y laborales](#), en el que se alertaba de cómo podía incrementarse la [segregación laboral](#) si no se ponían los mecanismos necesarios para romper los estereotipos de género en el ámbito educativo y también laboral; si no se favorecía la presencia de mujeres en los estudios STEM (aquellos que combinan las áreas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas) o si no se incorporaban acciones positivas en la negociación colectiva.

Estas medidas, junto a otras relacionadas como favorecer la presencia de mujeres en los órganos de dirección de CCOO de Industria, se recogen en la resolución [Las políticas de género en unas CCOO feministas, de mujeres y hombres](#) de 2017. Esa resolución marcó las pautas para el trabajo de estos últimos dos años. También en materia de igualdad, la estrategia pasa por una negociación colectiva a la ofensiva: fortalecer la transversalidad de género en la acción sindical; visibilizar la situación sociolaboral de

“No, no bajamos la guardia,
tampoco en periodo estival...
pero te deseamos un feliz verano”

